

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Шурш /Н.А.Шуршалова./

Протокол № 1 от «28» августа 2021г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Кочанова /О.Н.Кочанова/

«30» августа 2021г

«Утверждаю»

Директор школы:

Екатеринушкина /Н.Н.Екатеринушкина/

«31» августа 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кудишкиной Ольги Викторовны

Риторика

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2021г

2021 – 2022 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Детская риторика» для 2 класса МБОУ-СОШ с.Красное Знамя разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачами формирования у младших школьников умения учиться, требованиями ООП НОО МБОУ-СОШ с.Красное Знамя и на основе авторской программы по курсу «Детская риторика» (автор Т. А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская) (Образовательная система «Школа 2100»).

Данный предмет входит в образовательную область «Филология», относится к часам школьного компонента. Согласно действующему в МБОУСОШ с.Красное Знамя базисному учебному плану рабочая программа по курсу «Детская риторика» предусматривает организацию процесса обучения во 2 классе в объёме 34 часов (1 час в неделю; 34 недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем, резервных уроков.

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предмету «Детская риторика», в МБОУ-СОШ с.Красное Знамя с учетом ФГОС реализуется программа базового уровня.

Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Т.А Ладыженская, Н.В.Ладыженская, Р.И.Никольская, Г.И.Сорокина “Детская риторика. В рассказах и рисунках”(в 2 частях) Учебник для 2 класса. М.: ООО Баласс, издательство Ювента, 2013 г
2. Т.А. Ладыженская М. Уроки риторики в школе. Книга для учителя М.: ООО Баласс, издательство Ювента, 2012 г
3. Программа «Риторика» для четырёхлетней начальной школы. Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. Образовательная система «Школа 2100».
4. Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011. – 400 с.
5. Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента.

Изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности,

«отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества»

2. Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Кратко охарактеризуем риторiku как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; – компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации; – анализировать тактичность речевого поведения в семье;

– объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий: *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные УУД:**
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- формулировать задачу чтения, выбрать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова; – отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей; – делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи; – определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;

- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения; – определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника; – сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению. Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС НОО и авторской программой по предмету.

4. Содержание тем учебного предмета.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Общение	17
2	Текст. Речевые жанры.	17
		34 часа

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (предметные УУД)	Формы контроля
			план	факт			
I. Общение. (17 часов)							

1	ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА. Наука риторика. Ч.1 с.6-9,	1			<u>Давать определение</u> риторике как науки, которая учит успешному общению .	понятие о риторике. типы вывесок, их назначение, назначение рисунков, иллюстраций	текущий
2	Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание высказывания) Говорит–пишет. С. 10-13	1			<u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания <u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия)	кто такой адресат, адресант. значение слова как средства воздействия на чувства и поведение людей	текущий
3	Кому - кто. Адресат адресант. Твои речевые роли с. 14 - 19.	1			<u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях. <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения	кто такой адресат, адресант. значение слова как средства воздействия на чувства и поведение людей	текущий
4	КАК МЫ ГОВОРИМ. Темп. Громкость.	1			<u>Называть</u> несловесные средства общения <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных	формы речи, зависимость громкости, темпа речи от	текущий

	С. 20-27				средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях).	ситуации; правила разговора по телефону.	
5	Тон речи. То же слово, да не так бы молвить . С. 28-34	1			<u>Называть</u> несловесные средства общения <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях).	Значение слова как средства воздействия на чувства и поведение людей;	текущий
6	Настроение, чувства и тон говорящего. С. 35-40	1			<u>Называть</u> несловесные средства общения <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях).	средства несловесного общения. Способы выражения приветия, прощания, благодарности.	текущий

7	Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. С. 41-44	1			<u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач	Осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения	текущий
8	Подведем итоги. С. 45-52	1			<u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач		текущий
9	УЧУСЬ СЛУШАТЬ. Мы слушаем – нас слушают. С. 53-54	1			<u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения . <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности	уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания; оценивать правильность речи с точки зрения норм, пользоваться приёмами слушания	текущий
10	Сигнал принят, слушаю! С. 55-57	1					текущий
11	Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. С. 58-66	1					текущий
12 13	Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день! С. 67-73	2					текущий
14	ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА. Вежливая просьба. С. 74-83	1			<u>Объяснять</u> , какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили <u>Называть</u> речевые формулы вежливой просьбы <u>Характеризовать</u> особенности скрытой просьбы	слова согласия и отказа. понятие <i>скрытая просьба</i> , этикетные средства выражения просьбы	текущий
15	Скрытая просьба. С. 84-87	1			<u>Моделировать</u> просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения		уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным

						ситуациям общения;	
16	УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ. О чём нам говорит шрифт? С. 88-90	1			<u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в учебных текстах	типы вывесок, их назначение, назначение рисунков, иллюстраций	текущий

17	Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы... с. 91-94	1			<p><u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д.</p> <p><u>Приводить примеры</u> удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса)</p>		текущий
II. ТЕКСТ (17 часов).							
18	ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ. Тема, основная мысль, заголовок. С. 5-11	1			<p><u>Определять</u> тему и основную мысль текста</p> <p><u>Озаглавливать</u> текст</p> <p><u>Выделять</u> опорные слова в тексте</p> <p><u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам</p>	тема текста, основная мысль, заглавие текста структурные элементы, знаки в тексте,	текущий
19	Опорные слова. С. 12-14	1				опорные слова, начало и конец текста, структурные части текста	текущий
20	ПЕРЕСКАЗ. Подробный пересказ. С. 15-19	1			<p><u>Различать</u> подробный и краткий пересказ</p> <p><u>Пересказывать</u> текст подробно <u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста). <u>Объяснять</u>, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста).</p> <p><u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам <u>Составлять</u> план текста для пересказа</p>	Формирование умения излагать содержание текста, не упускать важную информацию; своими словами точно излагать содержание текста, составлять план, вносить правку в план	текущий
21	Краткий пересказ. С. 20-23	1					текущий
22	План. С. 24-31	1					текущий
23	ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ. Согласие или отказ. С. 32-36	1			<p><u>Приводить примеры</u> ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы).</p> <p><u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ <u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ</p>	слова согласия и отказа; значение слова как средства воздействия на чувства и поведение людей.	текущий
24 25	Отказывай, не обижая. Ответы на отказ. С. 37-49	2			<p><u>Оценивать</u> степень вежливости отказа <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н).</p>	слова согласия и отказа; значение слова как средства воздействия на чувства и поведение людей.	текущий

26	ТИПЫ ТЕКСТОВ.	1			<u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение (П).	определение типа	текущий
	Типы текстов. С. 50-54				<u>Объяснять</u> , чем они отличаются (Н).	небольших текстов, подбор заголовка	
27	РАССУЖДЕНИЕ. Рассуждение. Примеры в рассуждении. С. 55-62	1			<u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать (П). <u>Называть</u> части рассуждения (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на правило, закон (Н).	рассуждения по структурной схеме формирование умения точно передавать сведения при рассуждении	текущий
28	Ссылка на правило, закон. С. 63-64	1			<u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).		текущий
29	Точные и неточные объяснения. С. 65-69	1			<u>Различать</u> точные и неточные рассуждения (Н).		текущий
30	ОПИСАНИЕ. Описание, признаки предмета. С. 70-76	1			<u>Определять</u> тему, основную мысль описания (Н). <u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н).	Формирование умения отличать текст-описание от других текстов;	текущий
31	Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку. С. 77-86	1			<u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент (Н). <u>Сочинять</u> загадку, в основе которой лежит описание (Н).	признаки предмета в соответствии с мыслью; приемы конструирования загадок.	текущий
32	НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ. Было или придумано, части рассказа. С. 87-92	1			<u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н). <u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н). <u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни (Н).	Формирование умения отличать невыдуманный рассказ от случая из жизни по его структуре;	текущий
33	Хочу вам рассказать. С. 93-94	1				правильно составлять небольшой рассказ	текущий
34	ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ. Чему мы научились на уроках риторики?	1			<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).	систематизация и обобщение полученных знаний.	текущий

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для реализации задач обучения риторике используются:

1. Т.А. Ладыженская, Н.В.Ладыженская, Р.И.Никольская, Г.И.Сорокина “Детская риторика. В рассказах и рисунках” (в 2 частях) Учебник для 2 класса. М.: ООО Баласс, издательство Ювента, 2012 г
2. Т.А. Ладыженская М. Уроки риторики в школе. Книга для учителя М.: ООО Баласс, издательство Ювента, 2012 г
3. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011. – 400 с.
4. *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. Кроме того, использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.