

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 /Н.П. Сашенкова/

Протокол № 1 от «28» августа 2021 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н.Кочанова/

«30» августа 2021 г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатеринбургская/

«31» августа 2021 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Галдиной Екатерины Николаевны**

Фамилия Имя Отчество

Изобразительное искусство

Предмет

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

2021 – 2022 учебный год

## 1. Пояснительная записка ИЗО 8 класс

Рабочая программа разработана на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта ООО\_по изобразительному искусству;
- Примерной основной образовательной программы по изобразительному искусству основного общего образования;
- Авторской программы Б.М.Неменский, Л.А. Неменская ,Н.А.Горяева,А.С Питерских). Изобразительное искусство 5-9 классы - М.:Просвещение,2016.-129с.
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения.
- Учебного плана школы;
- Годового учебного календарного графика на 2019-2020 уч. год;
- Основной образовательной программы школы;
- Положения о рабочей программе учителя .
- Учебник- *Изобразительное искусство. «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»*—8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2015.

**8 класс. Количество часов в неделю -1ч.**

**Количество часов в год -34**

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 2.1. Ожидаемый результат обучения

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением.
  - самостоятельно задумывать, планировать и выполнять;
  - учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта;

- - применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.). определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;

## **2.2 Требования к уровню подготовки**

**2.2.1. Личностные результаты:** - патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечеств

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- целостность мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, системы значимых социальных и межличностных отношений;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**2.2.2.Метапредметные результаты** :- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**2.2.3.Предметные результаты** :-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия,

интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **3.Содержание учебного предмета**

#### **3.1.ИЗО 8 класс (34 часа)**

##### **«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах» (8ч)**

**Тема:** Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

**Тема:** Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

**Тема:** Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

**Тема:** Сценография искусство и производство.

**Тема:** Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска , или магическое « если бы».

**Тема:** Привет от Карабаса – Барабаса. Художник в театре кукол.

**Тема:** Третий звонок. Спектакль – от замысла к воплощению.

##### **«Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий» (8ч.)**

**Тема:** Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

**Тема:** Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

**Тема:** Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

**Тема:** «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

**Тема:** Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

**Тема:** Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

**Тема:** Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

##### **«Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?» (12ч.)**

**Тема:** Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

**Тема:** Художник- режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

**Тема:** От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

**Тема:** Бесконечный мир кинематографа.

##### **«Телевидение, пространство, культура. Экран-искусство-зритель» (6ч.)**

**Тема:** Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

**Тема:** Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

**Тема:** Жизнь в распах, или Киноглаз.

**Тема:** Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?

**Тема:** Современные формы экранного языка.

**Тема:** В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.

### Тематическое планирование ИЗО 8 класс

№	Дата	корректировка	Тема урока	Домашнее задание
<b>«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах» (8ч)</b>				
1			Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра.	Сообщение по теме
2			Театральное искусство и художник.	Сообщение по теме
3			Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.	Сообщение по теме
4			Входной контроль (тест) Сценография искусств производство.	Сообщение по теме
5			Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое « если бы».	Сообщение по теме
6-7			Привет от Карабаса – Барабаса. Художник в театре кукол.	Сообщение по теме
8			Третий звонок. Спектакль – от замысла к воплощению.	Сообщение по теме
<b>«Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий» (8ч.)</b>				
9			Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	Сообщение по теме
10			Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	Сообщение по теме
11			Фотография искусство «светописси». Вещь: свет и фактура	Сообщение по теме
12			«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	Сообщение по теме
13			Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	Сообщение по теме
14			Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	Сообщение по теме
15-16			Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка..(тест)	Сообщение по теме
<b>Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12ч.)</b>				
17-18-19			Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	Сообщение по теме
20-21-22			Художник - режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	Сообщение по теме

23-24-25			От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.	Сообщение по теме
26-27-28			Бесконечный мир кинематографа.	Сообщение по теме
<b>Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. (6ч.)</b>				
29			Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	Сообщение по теме
30			Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	Сообщение по теме
31			Жизнь врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?	Сообщение по теме
32			Современные формы экранного языка	Сообщение по теме
33			В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.	Сообщение по теме
34			Итоговая работа за курс 8 класс	Задание на лето