

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Шуршалова /Н.А.Шуршалова./

Протокол № 1 от «28» августа 2021г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Кочанова /О.Н.Кочанова/

«30» августа 2021г

«Утверждаю»

Директор школы:

Екатеринушкина /Н.Н.Екатеринушкина/
«31» августа 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кудишкиной Ольги Викторовны

Изобразительное искусство

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2021г

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»). В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, оно направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Задачи курса

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

2. Общая характеристика учебного предмета .

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысл предмета. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, а также постижение роли художника. Предмет предполагает сотрудничество учителя и ученика, диалогичность, чёткость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Ведущие принципы обучения изобразительного искусства в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение

в связи со спецификой материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса.

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города (села);
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников;
- умение сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - овладение умением творческого видения с позиций художника;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- развитие по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре.

4. Содержание тем учебного предмета.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
		34

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Колич ество часов	дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
Истоки родного искусства (8 часов)							
1	Пейзаж родной земли.	1			Формировать у учащихся умений построения и реализации новых знаний; наблюдать цветовые сочетания в природе; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе. Изображать российскую природу.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	текущий
2	Пейзаж родной земли.	1			Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	текущий

3	Деревня –деревянный мир.	1			Формировать у учащихся умений построения и реализации новых знаний: вступать в учебный диалог; оформлять работу по собственному замыслу; самостоятельно выполнять практическую работу.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	текущий
4	Деревня – деревянный мир.	1			Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Раскрывать традиции конструирования и декора избы в разных областях России.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	текущий
5	Красота человека.	1			Объяснять представление народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма..	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Участвовать в обсуждении	текущий.

						содержания и выразительных средств.	
6	Красота человека.	1			Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	текущий
7	Народные праздники.	1			Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
8	Народные праздники.	1			Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	текущий

«Древние города нашей земли» (7 часов)

9	Родной угол.	1			Характеризовать образ древнего русского города. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота. Создавать макет старинного города; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям	Составлять план работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	текущий
10	Древние соборы.	1			Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работать в группе (формулировать цель работы, обсуждать план действий).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	текущий
11	Города Русской земли	1			Называть основные структурные части города: Кремль, торг, посад; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию- защиту своего	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов.	текущий

					проекта		
12	Древнерусские воины-защитники	1			Рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде. Характеризовать одежду и оружие воинов.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	текущий
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1			Определять общий характер и своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	текущий

14	Узорочье теремов	1			<p>Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов.</p> <p>Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб.</p> <p>Изображать интерьер теремных палат.</p>	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие.</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	текущий
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1			<p>Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Изображать посуду на праздничных столах.</p>	<p>Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p>	тематический
Каждый народ - художник (11 часов.)							
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1			<p>Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках.</p> <p>Называть характерные особенности японского искусства.</p> <p>Называть традиционные праздники.</p> <p>Уметь видеть красоту в деталях.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p>	текущий
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1			<p>Называть традиционные праздники.</p> <p>Уметь видеть красоту в деталях.</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p>	текущий
	культуры Японии				<p>Изображать природу через характерные детали.</p> <p>Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица.</p>	<p>объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p>	

18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1			Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ.	текущий
19	Народы гор и степей.	1			Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	текущий
20	Народы гор и степей.	1			Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.	текущий
21	Города в пустыне.	1			Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
22	Древняя Эллада.	1			Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	текущий
23	Древняя Эллада.	1			Видеть красоту построения	Участвовать в обсуждении	текущий

				человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Изображать древнегреческий храм.	содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища.	
24	Европейские города средневековья.	1		Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	текущий
25	Европейские города средневековья.	1		Видеть единство форм костюма и архитектуры. Овладевать навыками составления коллективного панно.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	текущий
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	тематический
«Искусство объединяет народы» (8 часов)						
27	Материнство.	1		Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.	текущий
28	Материнство.	1		Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	текущий

29	Мудрость старости.	1			Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	текущий
30	Сопереживание.	1			Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	текущий
31	Герои – защитники.	1			Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	текущий
32	Юность и надежды.	1			Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	текущий
33	Искусство народов мира.	1			Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1			Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	итоговый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс УМК «Школа России/ М. В. Буряк; - М.: Планета 2015.

2. Неменская, Л. А. «Изобразительное искусство». Каждый народ – художник, учебник для 4 класса; – М. : Просвещение, 2015

3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010. 4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/Н.А.Шуршалова/

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/О.Н. Кочанова/

«29» августа 2020 г

«Утверждаю»

Директор школы:

_____/Н.Н. Екатеринушкина/

«31» августа 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Шуршаловой Наталии Анатольевны

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Принята на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от «31»
августа 2020 г.

2020– 2021 учебный год