

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Шуршалова /Н.А.Шуршалова./

Протокол № 1 от «28» августа 2021г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Кочанова /О.Н.Кочанова/

«30» августа 2021г

«Утверждаю»

Директор школы:

Екатериинушкина /Н.Н. Екатериинушкина/
«31» августа 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кудишкиной Ольги Викторовны

Изобразительное искусство

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2021г

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы». (учебно-методический комплект «Школа России»). В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, а также постижение роли художника. Предмет предполагает сотрудничество учителя и ученика, диалогичность, чёткость поставленных

задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Ведущие принципы обучения ИЗО в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД).

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных).

4. Содержание тем учебного предмета.

Учебная программа «Изобразительное искусство» для второго класса рассчитана на **34 часа (из расчёта 1 час в неделю)**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Чем и как работают художники	8 ч

2	Реальность и фантазия.	7 ч
3	О чём говорит искусство.	8 ч
4	Как говорит искусство.	8 ч
5	Итоговое повторение.	3 ч
Всего		34 ч

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Колич часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
Чем и как работают художники (8 часов)							
1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1			Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы.	Знание правил работы с кистью, смешивания красок.	текущий
2	«Радуга на грозовом небе» Пять красок - всё богатство цвета и тона.	1			Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображённой мастером.	Знание художников, изображающих природу. Умение изображать настроение природы.	текущий

3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1			Знакомство с другими материалами для изображения: мелки, пастель.	Знание понятия «Композиция», умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние.	текущий
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1			Познакомиться с новым видом выразительности изображения.	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами.	текущий
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1			Познакомиться с другими материалами выразительности: тушь и уголь.	Знание о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен.	текущий.
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	1			Сопоставить изображение на плоскости и объёмное.	Знание понятий «Скульптура», правила работы с пластичными материалами.	текущий
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1			Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод в объём.	Знание понятия «макет». этапов постройки сооружений.	текущий
8	«Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	1			Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях.	Умение использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных.	текущий
Реальность и фантазия (7 часов)							
9	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	1			Рассказывать о красоте природы и животных. Наблюдать за изображениями животных.	Знание понятия «пропорция», умение соблюдать пропорции при изображении животного.	текущий

10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1			Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами.	Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света.	текущий
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность	1			Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту этих объектов.	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева.	текущий
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1			Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества.	Знание понятия «Орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.	текущий
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1			Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал.	Знание основных приёмов работы с бумагой.	текущий
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1			Сопоставлять современные постройки и сказочные.	Знание основных приёмов работы с бумагой.	текущий

15	Братья – мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1			Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.	текущий
----	---	---	--	--	--	---	---------

О чём говорит искусство (8 часов)

16	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1			Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных.	Знание понятия «художниканималист»; творчества художников В. Серова, И. Ефимова, Т. Мавриной.	текущий
----	---	---	--	--	---	---	---------

17	Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1			Анализировать картины известных художников: образ героя картины.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать мужской образ, выполнять творческую работу	текущий
18	Женский образ русских сказок(Царевна-лебедь и Бабариха).	1			Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ, выполнять творческую работу	текущий
19	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1			Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства.	текущий
20	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1			Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы.	Знание понятия «художникмаринист». Умение выполнять коллективную работу.	текущий
21	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	1			Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желаний людей украшать свои вещи	Знание правил выражения характера человека через украшения. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства	текущий
22	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений через украшения.	1			Учиться выражать намерения через украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений.	Знание правил составления орнаментов; тёплый и холодные цвета.	текущий

23	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1			Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру.	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета.	текущий
Как говорит искусство (8 часов)							
24	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1			Наблюдать за цветом в картинах художников. Делать выводы о том, что цвет создаёт дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет», тёплые и холодные цвета.	текущий
25	«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1			Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для выражения: грусти, печали, тревоги, нежности.	Знание средств художественной выразительности. Понятие «цвет», тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета.	текущий
26	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения. Ритм линий.	1			Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе.	Знание понятий «пейзаж», «ритм»; творчества художников – пейзажистов.	текущий
27	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1			Рассмотреть и сравнить ветки и дуба. Сделать выводы.	Умение различать основные и составные цвета, сравнивать различные виды и жанры искусства.	текущий
28	«Птички». (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1			Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить какими выразительными средствами они пользовались.	Знание понятий «ритм и движение пятна», «аппликация», техники выполнения аппликаций.	текущий
29	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1			Развивать фантазию, творческое воображение. Наблюдать за пропорциями тела.	Знание понятия «Пропорция», приёмов обработки пластичных материалов.	текущий

30	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1			Обобщить знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану.	Знание средств выразительности. Уметь их применять.	текущий
31	Обобщение материала	1			Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты»назвать ведущие идеи каждой четверти.	Знание средств выразительности. Умение применять их.	тематический
Итоговое повторение (3 часа)							
32	Повторение по теме «Чем и как работают художники»	1			Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты»назвать ведущие идеи каждой четверти	Знание средств выразительности. Умение применять их.	тематический
33	Повторение по теме «Реальность и фантазия»	1			Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты»назвать ведущие идеи каждой четверти	Знание средств выразительности. Умение применять их.	тематический
34	Повторение по теме «О чём и как говорит искусство»	1			Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты»назвать ведущие идеи каждой четверти	Знание средств выразительности. Умение применять их. Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства.	итоговый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- 1.Коротеева, Е. И. «Изобразительное искусство». Искусство и ты. 2 класс : учебник / Л. под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.
2. Неменская, Л. А. «Изобразительное искусство». Искусство и ты. 2 класс : рабочая тетрадь / Л. А. Неменская ; – М. : Просвещение, 2018.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

