

Список учащихся, посещающих кружок «Палитра» в 2019/2020 учебном году

№	Фамилия, имя	класс	Многодетная семья	Неполная семья	Семья ВШК, ВКК
1	Баринаева Елена	3			
2	Баринаева Татьяна	3			
3	Беляев Матвей	2			
4	Витенбек Марк	4	+		
5	Душкин Руслан	3		+	
6	Зенина Валерия	3			
7	Зубков Никита	2	+		+
8	Кудина Анастасия	3		+	
9	Селивёрстов Данил	2			
10	Мокеева Евгения	3	+		
11	Муравьёва Людмила	3		+	
12	Шальганова Фарида	2			
13	Якушев Роман	2		+	

"Палитра" - программа кружка по ИЗО

В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа «Палитра» рассматривается как программа реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная.

Программа «Акварелька» рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Занятия 1 раз в неделю. Срок реализации 1 год. Формы организаций занятий :

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

Пояснительная записка

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Рабочая программа кружка «Палитра» для учащихся 7-10 лет составлена на основе авторских программ «Изобразительное искусство», соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2007 года. В федеральный компонент государственного стандарта заложены следующие приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. Новым стандартом предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляющегося в вариативном и дифференцированном характере обучения.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства
- Формирование навыков рисования акварелью с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Оснащение кабинета для занятий:

Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению, фотографии животных, декоративно-прикладного и народного искусства.

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Фотографии с архитектурными памятниками, с изделиями народных промыслов.

Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, бумага, картон, кисти...

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Формы проведения:

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

1	Красота природы русского леса	Знать/понимать - начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; - об основных цветах спектра; - основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине;	Расширять кругозор учащихся. Формировать умение составлять композиции по рисункам. Познакомить с ролью художественных произведений.	Беседа. Рисование на заданную тему «Осень» Нарисуй свой город, поселок, село Рисование с натуры осенних листьев. Лепка и рисование пластилином.	Рисование по памяти и с натуры листьев, цветов, овощей и фруктов. Беседы.	Текущий
2	И снова осень к нам пришла					Текущий
3	Выставка рисунков «Дары осени»	Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Формировать у уч-ся умение подбирать тематические рисунки. Правильно подбирать цвета.	Отобрать рисунки к выставке Роспись вазы. Рисование с натуры натюрморта Рисование цветов	Рисование на заданные темы . Декоративная композиция	Выставка
4	Узоры на вазе.					Текущий
5	Форма в живописи и графике					Текущий
6-7	Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)					Текущий
8	Богатый урожай					Текущий
9	Филимоновская игрушка	Знать: - основные жанры и виды искусств; художественные росписи по	Дать учащимся первоначальное представление об оформлении своего рисунка, своей работы. Познакомить	Декоративная работа Выполнение набросков по памяти.	Декоративная работа. Выполнение набросков. Лепка животных и	Текущий
10-11	Мы рисуем сказочную птицу					Текущий
12	Мы готовимся к рисованию любимой сказки					Текущий

13 - 14	Иллюстрирование любимой сказки	дереву, фарфору, глине; - - об особенностях работы акварелью и гуашью	учащихся с различными художественными понятиями (напр. – палитра). Формировать умение составлять текст по сюжетным рисункам.	1) Рисунок в карандаше. 2) Рисунок в цвете	птиц по памяти и представлению.	Текущий
15 - 16	Гжельская роспись на предметах быта	- об основных цветах спектра. Уметь:		Вариации по мотивам гжельской росписи	Рисунки в цвете и карандаше.	Текущий
17 - 18	Чародейка-зима в произведениях художников Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	- высказывать простейшие суждения о картинах; отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	Развитие связной речи.	Нарисуй красавицу зимнего леса Самостоятельное выполнение эскизов, украшений для елки	Рисование по памяти. Декоративное рисование. Выполнение эскизов, украшений для елки.	Текущий
19 - 20	Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»			Оформление выставки.	украшений для елки.	Выставка работ
21 - 22	Зимний пейзаж в произведениях художников	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине;	Развитие мелкой мускулатуры кистей рук. Формировать умение составлять композиции к известным учащимся сказкам, называть главных героев.	Рисование по памяти и по представлению	Рисование по памяти, представлению и с использованием наглядности. Рисование на заданную тему.	Текущий
23	Зимние развлечения с друзьями	Уметь: - верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее	Пополнять словарный	Рисование на заданную тему: 1) беседа о творчестве И. Шишкина; 2) выполнение рисунка в цвете	Декоративная	Текущий

	24	Лыжная прогулка.	строение и цвет; - отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения;	запас учащихся. Учиться выполнять различные роли в группе.	Лепка тематической композиции	композиция.	Текущий	
	25 - 26	Русские воины			Рисование по представлению	Изображение фигуры человека в рисунке и лепке.	Текущий	
	27 - 28	Волшебный мир русского костюма	- лепить животных, игрушки;	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунке.	Декоративная композиция		Текущий	
	29 - 30	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.	- составлять простейшие аппликационные композиции.	Расширять кругозор учащихся. Формировать умение составлять композиции по рисункам.	Рисование по представлению		Текущий	
	31 - 32	Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	Знать: - основные жанры и виды искусств; - об основных цветах спектра. Уметь: - высказывать простейшие суждения о картинах; - верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее	Знать о роли художников и их произведений в жизни человека. Учиться работать по предложенному учителем плану. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых	Рисование по памяти		Рисование по памяти, представлению и с натуры.	Текущий
	33	Космическая красота.				Рисование по представлению	Вариации по мотивам народной росписи.	Текущий
	34	Полхов-Майданские игрушки				Вариации по мотивам народной росписи		Текущий
	35	Образ доблестного воина.				Рисование по представлению	Составление сюжетной аппликации.	Текущий
	36	Праздничный салют				Составление сюжетной аппликации		Текущий
	37	Цветы нашей				Рисование с	Рисование	Текущий

		Родины	строение и цвет.	норм и ценностей. Учиться работать в паре. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	натуры или по памяти цветов	элементов орнамента. Декоративная композиция.	
	38	Элементы растительного орнамента			Рисование элементов орнамента		Текущий
	39	Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.			Декоративная композиция		Выставка работ

Требования к уровню подготовки обучающихся в кружке «Палитра»:

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

Знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

Уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;

- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок.

Литература.

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 3.Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 4.Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
- 5.Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
- 6.Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
- 7.Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
- 8.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.