


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /Н.А.Шуршалова/

Протокол № 1 от «28» августа 2021г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«30» августа 2021 г

«Утверждаю»

Директор школы

 Н.Н.Екатериноушкина/

«31» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Шуршаловой Наталии Анатольевны

МУЗЫКА

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы «Музыка» (Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД)

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов,

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности,
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества,
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города, — формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения,
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания,
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих возможностей,
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4.Содержание тем учебного предмета

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16 ч
2	Музыка и ты	17 ч
		33 ч

5. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Колич часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
Музыка вокруг нас (16ч)							
1	И муза вечная со мной!	1			Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	текущий
2	Хоровод муз.	1			Песни и танцы разных народов мира. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни.	текущий
3	Повсюду музыка слышна.	1			показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. ставить новые учебные задачи	текущий
4	Душа музыки – мелодия.	1			дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей	текущий
5	Музыка осени.	1			помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе	формулировать и удерживать учебную задачу, ориентироваться в разнообразии способов решения задач формулировать собственное мнение	текущий

6	Сочини мелодию.	1			познакомить с алгоритмом сочинения мелодии	находить различные способы сочинения мелодии выполнять учебные действия в качестве композитора, использовать общие приемы в решении исполнительских задач.	текущий
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1			учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	текущий
8	Музыкальная азбука.	1			учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма	различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы формулировать и удерживать учебную задачу	текущий
9	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1			учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	различать разные виды инструментов; ориентироваться в многообразии музыкального фольклора использовать установленные правила в контроле способов решения задач, ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	текущий
10	«Садко» (из былинного сказа)	1			учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко	определять на слух звучание гуслей, называть их характерные особенности, ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	текущий
11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	1			сопоставить звучание профессиональных инструментов	определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов	текущий
12	Звучащие картины. Разыграй песню.	1			расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	выделять принадлежность музыки к народной, сопоставлять и различать части: начало, концовка; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	текущий
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1			Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями,	Выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия формулировать и удерживать учебную задачу, понимать содержание рисунка.	текущий
14	Родной обычай старины.	1			расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа	выразительно исполнять рождественские колядки. формулировать и удерживать учебную задачу	текущий
15	Добрый праздник среди зимы.	1			выявить степень понимания роли музыки в жизни	определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение	текущий

16	Край, в котором ты живешь.	1			познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли	различать понятия <i>родина, малая родина</i> ; исполнять песню с нужным настроением преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Текущий
Музыка и ты (17ч)							
17	Поэт, художник, композитор.	1			закрепить и обобщить знания по теме	находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	текущий
18	Музыка утра.	1			выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес	проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения использовать речь для регуляции своего действия	текущий
19	Музыка вечера.	1			познакомить с понятием <i>контраст</i> , расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве	проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения использовать речь для регуляции своего действия	текущий
20	Музыкальные портреты.	1			учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	передавать разговор-диалог героев, настроение пьес, преобразовывать практическую задачу в познавательную	текущий
21	Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка)	1			познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой	выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	текущий
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1			учить исполнять песню по ролям	исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах	текущий
23	Музы не молчали.	1			вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны	объяснять понятия: <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг</i> формулировать и удерживать учебную задачу	текущий
24	Музыкальные инструменты.	1			научить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, составлять план и последовательность действий, ставить и формулировать проблемы.	текущий
25	Мамин праздник	1			анализировать музыкальные	анализировать музыкальные сочинения,	текущий

				сочинения	импровизировать на музыкальных инструментах	
26	Музыкальные инструменты. Чудесная лютия.	1		познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	текущий
27	Звучащие картины.	1		продолжить знакомство с музыкальными инструментами	понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности	текущий
28	Музыка в цирке.	1		помочь почувствовать атмосферу циркового представления	проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, выбирать действия в соответствии с поставленными задачами	текущий
29	Дом, который звучит.	1		учить различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	определять понятия <i>опера</i> , <i>балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	текущий
30	Опера-сказка	1		учить определять виды музыки	определять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер	текущий
31	Ничего на свете лучше нету.	1		познакомить с музыкой, написанной для мультфильма	выразительно исполнять песни, фрагменты к мультфильму «Бременские музыканты»	текущий
32	Афиша. Программа. Музыка в кино.	1		проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти	понимать триединство <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> вносить необходимые дополнения и изменения в план действия	текущий
33	Урок-концерт.	1		определять уровень музыкальной культуры	осознавать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных образах Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	итоговый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят издания авторов *Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной*.

Учебник «Музыка. 1 класс».

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс».

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс».

«Уроки музыки. 1—4 классы».

