


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /Н.А.Шуршалова/

Протокол № 1 от «28» августа 2021 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«30» августа 2021 г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Е.Н.Екатериноушкина/

«31» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Шуршаловой Наталии Анатольевны

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

2021– 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». 1 класс (учебно-методический комплект «Школа России»). В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, а также постижение роли художника. Предмет предполагает сотрудничество учителя и ученика, диалогичность, чёткость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Ведущие принципы обучения ИЗО в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД)

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты. *В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

4. Содержание тем учебного предмета

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения	8 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч
		33 ч

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
<i>Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)</i>							
1	Изображения всюду вокруг нас	1			Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство»	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	текущий
2	Мастер Изображения учит	1			Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных	Видеть различия в строении деревьев, форме листьев,	текущий

	видеть				листьев.	цвете; собирать материал для гербария	
3	Изображать можно пятном	1			Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости, воспринимать и анализировать работы.	текущий
4	Изображать можно в объёме	1			Объем. Объемные изображения. Целостность формы	Превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания	текущий
5	Изображать можно линией	1			Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография	Делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	текущий
6	Разноцветные краски	1			Каковы разноцветные краски? Учить работать красками	Рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	текущий
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1			Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	текущий
8	Художник и зрители (Обобщение темы)	1			Формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности.	Воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	тематический
<i>Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения (8 часов)</i>							
9	Мир полон украшений	1			Развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	текущий
10	Красоту надо уметь замечать	1			Развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	текущий
11-12	Узоры, которые создали люди	2			Способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	текущий
13-	Как украшает себя	2			Связь человека с украшениями.	Узнавать и изображать	текущий

14	человек				Иллюстрации с персонажами известных сказок	сказочных персонажей по собственным им украшениям	
15-16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	2			познакомить с работой разными художественными материалами	создавать праздничные украшения из цветной бумаги	Текущий
<i>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)</i>							
17	Постройки в нашей жизни	1			Формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	текущий
18	Дома бывают разными	1			Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением	текущий
19	Домики, которые построила природа	1			Развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов	Видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	текущий
20	Дом снаружи и внутри	1			Проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение.	Изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	текущий
21-22	Строим город	2			Развивать фантазию и наблюдательность учить рассматривать реальные здания разных форм	Строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	текущий
23	Все имеет свое строение	1			формировать умение видеть конструкцию	создавать из простых геометрических	текущий
24-25	Строим вещи	2			Развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	Конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Текущий
26-27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2			Развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с	Создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать	Текущий

				позиции творчества	архитектурные впечатления	
<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)</i>						
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1		воспитывать интерес к произведениям искусства	Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	текущий
29	«Сказочная страна.» Создание панно	1		Воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	текущий
30	«Праздник весны» Конструирование из бумаги	1		Воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	тематический
31	Урок любования. Умение видеть	1		Развивать наблюдательность	Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	текущий
32	Здравствуй, лето. (Обобщение темы)	1		Развивать фантазию, творческое воображение	Самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	тематический
33	Выставка работ	1		Знать виды художественной деятельности	Выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	итоговый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. *Неменская, Л. А.* «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.
2. *Неменская, Л. А.* «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : рабочая тетрадь / Л. А. Неменская ; – М. : Просвещение, 2020.
3. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.
4. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

