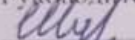


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

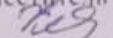
Руководитель ШМО

 /Н.А.Шуршалова./

Протокол № 1 от «28» августа 2020г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н.Кочанова/

«28» августа 2020г

«Утверждаю»

Директор школы

 /Н.Н.Екатеринушкина/

«31» августа 2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кудишкной Ольги Викторовны

Фамилия Имя Отчество

Технология

Предмет

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2020г

2020 – 2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по технологии и авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. по технологии. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

Цель изучения курса «Технология»:

развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи обучения: стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления; развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку; формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития; овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2. Общая характеристика предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции - процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов,

выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов. Результатом учебной деятельности ребенка становится изменение самого ученика, его развитие.

Изготовление изделий не является целью урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система. На изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 ч (1ч в неделю).

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД)

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и разнообразия природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

4. Содержание тем учебного предмета

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Информационная мастерская.	3ч
2	Мастерская скульптора.	8ч
3	Мастерская рукодельниц.	6ч
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.	11ч

5	Мастерская кукольника.	6ч
---	------------------------	----

5. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Ко- лич часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
Информационная мастерская (3 часа)							
1	Вспомним и обсудим!	1			Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения	Повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека	текущий
2	Знакомимся с компьютером.	1			Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов	Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;	текущий
3	Компьютер - твой помощник.	1			Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.	Дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров	текущий
Мастерская скульптора (8 часов)							

4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов	1			Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность)	Познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;	текущий
5	Познакомить с технологией выполнения многослойной заготовки и приемами получения отдельных элементов.	1			Обобщать то новое, что освоено, открывать называть новые знания и умения,	Знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены	текущий

6	Рельеф и его виды. Техника выполнения рельефа.	1			Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников	Мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	текущий
7	Техника выполнения рельефа.	1			Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	Познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов.	текущий
8	Учить изготавливать вазочку с помощью изученных техник.	1			Дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений.	Бережно относиться к окружающей природе.	текущий
9	Конструируем из фольги.	1			Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.	Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги.	текущий

10	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.	1			Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации	Осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	текущий
11	Конструируем из фольги Что узнали, чему научились.	1			Обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания	Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги.	текущий

Мастерская рукодельниц (6 часов)

12	Вышивка и вышивание.	1			Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.	Познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.	текущий
----	----------------------	---	--	--	---	---	---------

13	Пришивание пуговицы. Познакомить с вариантами пришивания пуговиц, учить пришивать пуговицу	1			Самостоятельное составление плана работы.	Познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня	текущий
14	Наши проекты. Учить составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану	1			Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	Освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.	текущий
15	История швейной машины. Познакомить с историей швейной машины.	1			Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.	Познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий	текущий

16	Секреты швейной машины.	1			Составление плана работы. Работа по тех. Карте.	Дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.	текущий
17	Футляр. Ключница.	1			Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	Дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях.	текущий
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11часов)							
18	Строительство и украшение дома.	1			Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом.	Дать общее представление о разнообразии строений и их назначении.	текущий
19	Объем и объемные формы. Развертка призмы.				Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно.	Познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток.	текущий
20	Коробка для подарка.	1			Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.	Учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения.	текущий
21	Декорирование	1			Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора.	Дать общее представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью.	текущий

22	Конструирование из сложных разверток. «Грузовик»	1			Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы.	Дать общее представление о понятиях «модель», «машина», учить читать сложные чертежи;	текущий
23	Конструирование из сложных разверток. «Грузовик»	1			Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками	текущий
24	Наша родная армия. Открытка	1			Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе.	текущий
25	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.	1			Работа с опорой на технологические карты.	Познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника декоратора	текущий
26	Филигрань и квиллинг.	1			Работа с опорой на технологические карты.	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга	текущий
27	Изонить.	1			Наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия	Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить	текущий

28	Художественные техники из креповой бумаги.	1			Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность	Познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги.	текущий
Мастерская кукольника (6 часов)							
29	Что такое игрушка?	1			Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка.	Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России	текущий
30	Театральные куклы – марионетки.	1			Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями куколмарионеток.	текущий
31	Игрушка из носка	1			Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	Совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений.	текущий
32	Кукла – неваляшка.	1			Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей.	Совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений.	текущий
33	Кукла – неваляшка.	1			Использование бросового материала Работа с разными материалами.	Познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки	текущий
					Творческая деятельность		

34	Что узнали, чему научились. 1 Проверка знаний и умений.			Стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	итоговый
----	--	--	--	---	--	----------

1. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Рабочая программа по технологии. 3 класс / сост. Т.Н. Максимова. – М.: ВАКО, 2015
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций.
4. Методические рекомендации к учебникам технологии Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. , 3 класс, М.: Просвещение, 2015.
5. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. М: «Просвещение» 2015.

