
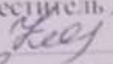
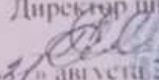


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
 /Н.А.Шуршалова/  
Протокол № 1 от «28» августа 2020г

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
 /О.Н.Кочанова/  
«29» августа 2020г

«Утверждаю»  
Директор школы  
 /А.В.Катериничкина/  
«31» августа 2020г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Кудишковой Ольги Викторовны**

Фамилия Имя Отчество

**Музыка**

Предмет

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» августа 2020г

2020 – 2021 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы «Музыка» (Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

### **3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД).**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов,

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности,

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества,

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города,

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения,
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания,
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих возможностей,
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### 4. Содержание тем учебного предмета.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16ч
2	Музыка и ты	17ч

#### 5. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Коли ч часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			ПЛАН	ФАКТ			
<b>Музыка вокруг нас (16ч)</b>							
1	И муза вечная со мной!	1			Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	текущий
2	Хоровод муз.	1			Песни и танцы разных народов мира. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни.	текущий

3	Повсюду музыка слышна.	1			показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	текущий
4	Душа музыки – мелодия.	1			дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей	текущий
5	Музыка осени.	1			помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе	формулировать и удерживать учебную задачу, ориентироваться в разнообразии способов решения задач формулировать собственное мнение и позицию	текущий
6	Сочини мелодию.	1			познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	находить различные способы сочинения мелодии выполнять учебные действия в качестве композитора, использовать общие приемы в решении исполнительских задач.	текущий
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1			учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	текущий
8	Музыкальная азбука.	1			учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма	различать понятия звук, нота, мелодия, ритм; исполнять простейшие ритмы формулировать и удерживать учебную задачу	текущий
9	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1			учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	различать разные виды инструментов; ориентироваться в многообразии музыкального фольклора использовать установленные правила в контроле способов решения задач, ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	текущий
10	«Садко» (из былинного сказа)	1			учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко	определять на слух звучание гуслей, называть их характерные особенности, ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	текущий

11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	1			сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя	текущий
12	Звучащие картины. Разыграй песню.	1			расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	выделять принадлежность музыки к народной, сопоставлять и различать части: начало, концовка; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	текущий
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1			Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	Выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия формулировать и удерживать учебную задачу, понимать содержание рисунка.	текущий
14	Родной обычай старины.	1			расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа	выразительно исполнять рождественские колядки. формулировать и удерживать учебную задачу	текущий
15	Добрый праздник среди зимы.	1			выявить степень понимания роли музыки в жизни человека	определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение	текущий
16	Край, в котором ты живешь.	1			познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли	различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением преобразовывать практическую задачу в познавательную.	текущий
<b>Музыка и ты (17ч)</b>							
17	Поэт, художник, композитор.	1			закрепить и обобщить знания по теме	находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже, выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, осуществлять поиск необходимой информации.	текущий
18	Музыка утра.	1			выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес	проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения использовать речь для регуляции своего действия	текущий

19	Музыка вечера.	1			познакомить с понятием контраст, расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве	проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения использовать речь для регуляции своего действия	текущий
20	Музыкальные портреты.	1			учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	передавать разговор-диалог героев, настроение пьес преобразовывать практическую задачу в познавательную, узнавать, называть героев музыкального произведения.	текущий
21	Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка)	1			познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой	выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	текущий
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1			учить исполнять песню по ролям	исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, применять установленные правила, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	текущий
23	Музы не молчали.	1			вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны	объяснять понятия: солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг формулировать и удерживать учебную задачу	текущий
24	Музыкальные инструменты.	1			научить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, составлять план и последовательность действий, ставить и формулировать проблемы.	текущий
25	Мамин праздник	1			анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи интонирования	анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах	текущий
26	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня.	1			познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	текущий



27	Звучащие картины.	1			продолжить знакомство с музыкальными инструментами	понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности	текущий
28	Музыка в цирке.	1			помочь почувствовать атмосферу циркового представления	проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, выбирать действия в соответствии с поставленными задачами	текущий
29	Дом, который звучит.	1			учить различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	определять понятия опера, балет, различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	текущий
30	Опера-сказка	1			учить определять виды музыки	пределять понятие опера, выразительно исполнять фрагменты из детских опер применять установленные правила в планировании способа решения	текущий
31	Ничего на свете лучше нету.	1			познакомить с музыкой, написанной для мультфильма «Бременские музыканты»,	выразительно исполнять песни, фрагменты к мультфильму «Бременские музыканты» ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	текущий
32	Афиша. Программа. Музыка в кино.	1			проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти	понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель вносить необходимые дополнения и изменения в план действия	текущий
33	Урок-концерт.	1			определять уровень музыкальной культуры	осознавать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных образах Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	итоговый

## 6. Описание материального-технического обеспечения образовательного процесса.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов **Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.**

1. Учебник «Музыка. 1 класс».
2. «Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс».
3. «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс».

4. «Уроки музыки. 1—4 классы».