

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /Н.П. Сашенкова/

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н.Кочанова/

«29» августа 2020 г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатеринушкина/

«31» августа 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кочанова Ольга Николаевна

Фамилия Имя Отчество

Литература

Предмет

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2020 г.

2020 – 2021 учебный год

№	Количество часов	Тема урока	Планируемые практические работы	Домашнее задание	Дата проведения	
					план	факт
Введение (1ч)						
1.	1	Русская литература и история.		Стр. 3 – 4 читать, ответить на вопросы		
Устное народное творчество (3)						
2.	1	Отражение жизни народа в народных песнях.		Стр. 8 – 10 выразительное чтение		
3.	1	Частушка как малый песенный жанр. Поэтика частушек. Отражение различных сторон жизни народа в частушках.		Стр. 13, вопросы 1,2		
4.	1	Предание как исторический жанр русской народной прозы. Предание «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и формы народных преданий. Тест.		Стр. 15 – 19 пересказ		
Древнерусская литература (2)						
5.	1	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».		Прочитать повесть «Шемякин суд»		
6.	1	Внеклассное чтение. «Шемякин суд». Новые литературные герои - крестьянские и купеческие сыновья. Особенности поэтики бытовой сатиры.		Д. И. Фонвизин «Недоросль» читать		
Русская литература 18 века (3)						
7.	1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме.		Стр.73 вопросы		
8.	1	Анализ эпизодов комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».		Стр.76 – 78 вопросы		
9.	1	Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения – рассуждения по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».		Домашнее сочинение		
Русская литература 19 века (31)						
10.	1	Анализ сочинений. И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Осмеяние самонадеянности, безответственности, зазнайства.		Выучить басню по выбору		
11.	1	Внеклассное чтение. И.А. Крылов – поэт и мудрец. Отражение в баснях		Иллюстрации к басням		

		таланта Крылова – журналиста, музыканта, писателя, философа.				
12.	1	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.		Стр. 86 – 90 выразительное чтение		
13.	1	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. Стихотворения «Туча», «Я помню чудное мгновенье», «19 октября». Их основные темы и мотивы.		Выучить стихотворение по выбору		
14.	1	Семинар. А.С. Пушкин и история. «История Пугачевского бунта» (отрывки).		Повторить содержание романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка»		
15.	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы. Тест.		Подготовить цитаты для характеристики главного героя – Петра Гринёва.		
16.	1	Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.		Подготовить цитаты для характеристики Маши		
17.	1	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.		Составить план характеристики Маши Мироновой/ сообщение		
18.	1	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в романе «Капитанская дочка».		Составить план характеристику к теме «Образ Пугачёва»/ характеристика		
19.	1	Развитие речи. Подготовка и написание сочинения по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	Сочинение	Дописать сочинение		
20.	1	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Тест.		Подготовка к контрольной работе		
21.	1	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова.	Контрольная работа	Читать стр. 228-230/ сообщение		
22.	1	М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически – условный историзм поэмы.		Подготовить рассказ «Жизнь Мцыри в монастыре»/ план		

23.	1	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Развитие представлений о жанре романтической поэмы. Самостоятельная работа по теме «Описание природы в поэме».	Самостоятельная работа	Выучить отрывок из поэмы (по выбору)		
24.	1	Развитие речи. Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри». 1.«Анализ эпизода в поэме «Мцыри» (по выбору учащегося). 2.«Мцыри как романтический герой». 3.«Природа и человек в поэме «Мцыри».	Сочинение	Написать сочинение		
25.	1	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественной литературе.		Н.В. Гоголь «Ревизор», читать		
26.	1	Н. В. Гоголь «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии. «Ревизор» в оценке современников.		Повторить содержание комедии «Ревизор»/ вопросы		
27.	1	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изображения чиновников.		Характеристика героев (по выбору)		
28.	1	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление. Круглый стол.	Круглый стол.	Написать отзыв/ вопросы учебника		
29.	1	Развитие речи. Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».	Сочинение	Написать сочинение		
30.	1	Н. В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Башмачкиным лица.		Цитатный план/пересказ		
31.	1	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.		Стр. 388 – 389 вопросы и задания		
32.	1	Тест по творчеству Н.В. Гоголя М. Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок).	Тест по творчеству Н.В. Гоголя	стр. 14 вопросы (по выбору)		
33.	1	Развитие речи. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению.	Домашнее сочинение	Домашнее сочинение		
34.	1	Н. С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».		Стр. 26, вопросы и задания (по выбору)		
35.	1	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».		Стр. 40 – 41 вопросы 1 – 7 (по выбору)		
36.	1	Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности		Подготовка к проверочной		

		композиции. Психологизм рассказа.		работе/знать содержание повести		
37.	1	Внеклассное чтение. Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество». Проверочная работа по повести Л. Н. Толстого «Отрочество»	Проверочная работа по повести Л. Н. Толстого «Отрочество»	Подготовить индивидуальные задания.		
38.	1	Внеклассное чтение. Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.		Выучить одно стихотворение (по выбору)		
39.	1	А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Тест по творчеству Л. Н. Толстого	Тест по творчеству Л. Н. Толстого	Подготовка к контрольной работе/ вопросы 4, 5		
40.	1	Контрольная работа по разделу «Русская литература 19 века»	Контрольная работа			
Русская литература 20 века (17)						
41.	1	И. А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И. А. Бунина-прозаика.		Стр. 66 ответить на вопросы (по выбору)		
42.	1	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».		Стр. 73 ответить на вопрос 2 или составить план ответа		
43.	1	Развитие речи. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.	Домашнее сочинение	Домашнее сочинение		
44.	1	А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и её истории.		Выучить стихотворение «Россия» или анализ		
45.	1	С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. Самостоятельная работа по творчеству А.А. Блока, С.А. Есенина	Самостоятельная работа	Стр. 95 ответить на вопросы 1-3 (по выбору)		
46.	1	Развитие речи. Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведения А. С. Пушкина и С. А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.		Подготовка к сочинению		
47.	1	И. С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.		Стр. 105 ответить на вопросы 1-3 (по выбору)		
48.	1	М. А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказ «Пенсне».		Стр. 126-129, читать/план ответа		
49.	1	Внеклассное чтение. Журнал		Стр. 131-135,		

		«Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник».		читать/ вопросы учебника		
50.	1	М.М. Зощенко. «История болезни». Проверочная работа по рассказу М.М. Зощенко «История болезни».	Проверочная работа	Стр. 135 ответить на вопросы 1-3 (по выбору)		
51.	1	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине.		Цитатный план/сообщение		
52.	1	Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина.		Выучить отрывок из поэмы (по выбору)		
53.	1	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Проверочная работа по поэме Василий Тёркин»	Проверочная работа	Стр. 165 – 189 прочитать/выписать цитаты		
54.	1	Внеклассное чтение. А. П. Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращения».		Выучить стихотворения (по выбору)		
55.	1	Развитие речи. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней.		Стр. 201 ответить на вопрос 4, письменно/ мини-сочинение		
56.	1	В. П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».		Стр. 220 ответить на вопросы 1-4 (по выбору)		
57.	1	Развитие речи. Сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века».	Сочинение	Дописать сочинение		
Русские поэты о Родине, родной природе и о себе (3ч)						
58.	1	Внеклассное чтение. Русские поэты о Родине, родной природе и о себе.		Выучить одно стихотворение (по выбору)		
59.	1	Внеклассное чтение. Поэты русского зарубежья об оставленной Родине. Подготовка к контрольной работе.		Стр. 230 ответить на вопросы 3-5		
60.	1	Контрольная работа по разделу «Русская литература 20 века»	Контрольная работа	Стр. 231 – 234 прочитать/ рисунок		
Зарубежная литература 20 века (8ч)						
61.	1	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.		Стр. 251 ответить на вопрос 4/ план ответа		
62.	1	Сонеты У. Шекспира. «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы.		Стр. 255 – 279 читать/ анализ произведения		

63.	1	Ж. – Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.		Стр. 279 – 306 читать/ сообщение		
64.	1	Ж. – Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Черты классицизма в комедии Мольера.		Стр. 309 – 327 читать/ рисунки		
65.	1	Внеклассное чтение. Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.		Стр. 330 – 369 читать/ вопросы		
66.	1	Внеклассное чтение. В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.		Подготовка к зачету		
67.	1	Урок-зачёт. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	Зачет по программе 8 класса	Подготовка к семинару		
68.	1	Итоговое повторение. Литература в моей жизни. Урок-семинар.		Чтение произведений летом		
69.	Резервный урок					
70.	Резервный урок					