

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /Н.П. Сашенкова/

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н.Кочанова/

«29» августа 2020 г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатеринушкина/

«31» августа 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кочанова Ольга Николаевна

Фамилия Имя Отчество

Культура края

Предмет

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2020 г.

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа для учащихся 8 класса по учебному предмету «Культура края» составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской программы учебного предмета «Культура края» метапредметного предмета «Краеведение» Е.В. Колесовой и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

Согласно учебному плану МБОУ – СОШ с. Красное Знамя на 2020-2021 учебный год обучение краеведению по программе школьного компонента в 8 классе является обязательным и планируется из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год на базовом уровне.

Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения предмета у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

УМК по данному учебному предмету представлен следующим образом:

1. Культура края. Учебное пособие для 8 класса. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова.- Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2015.

2. Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н. Культура края: Рабочая тетрадь для 8 класса Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2014.

Учебное пособие «Культура края» знакомит с историей развития Саратова, появлением главных его культурных центров, с деятельностью выдающихся представителей искусства саратовского края. Подобный широкий культурологический охват помогает учащимся систематизировать и обобщать знания, полученные в рамках регионального курса «Краеведение» в предыдущие годы обучения.

Темы пособия позволяют варьировать материал в зависимости от района проживания учащихся.

Творческие задания предполагают дифференцированный подход в их выполнении.

Учебное пособие содержит качественный иллюстративный материал.

Цель изучения учебного предмета: сформировать у учащихся представления о культуре края как о части отечественной культуры.

Задачи учебного предмета:

- изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру;
- выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;
- на материале конкретных произведений живописи, архитектуры, музыки, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Общая характеристика предмета

Построение и содержание учебного предмета определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении курса изобразительное искусство, музыка и мировая художественная культура. Вопросы культуры как совокупности художественных ценностей, воплощенных в народном творчестве и профессиональном искусстве, стоят в центре краеведческой линии 8 класса.

На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Памятниками архитектуры интересны города: Вольск, Хвалынский, Петровск, Аткарск, Красноармейск, Энгельс, Новоузенск, Балаково, Пугачев, Маркс.

Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Огромные возможности в применении регионального компонента раскрываются в русле повышения эмоциональности предмета, образности раскрытия исторического прошлого, выхода на темы культуры повседневности, обращение к памятникам материальной и духовной культуры региона.

Принципиальным отличием курса от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Содержание тем учебного предмета

Введение – 1ч.

Культурологический аспект истории родного края.

Роль и значение культуры Саратовского края в культурной жизни страны. Диагностическое тестирование на знание памятников культуры родного края.

Каменная летопись края - 6 ч.

Русский классицизм в архитектуре. Дворянские и купеческие особняки, культовые здания, разрушенные и сохранившиеся.

Выдающиеся саратовские архитекторы – А.М.Салько, В.А.Люкшин, П.М.Зыбин, С.А.Каллистратов.

Новаторское своеобразие саратовской архитектуры. Проблема сохранения архитектурного наследия.

Заочная экскурсия.

Саратовские храмы, монастыри, часовни – 3 ч.

Стилистическое своеобразие саратовских храмов. Троицкий собор.

Полтавская площадь и Княже-Владимирский собор.

Александро-Невский собор – воплощение эстетики русского ампира.

Католические и лютеранские храмы Саратова. Саратовские монастыри. Церковь-часовня «Утоли мои печали».

Храмы иных конфессий – 1 ч.

Первая каменная мечеть в Саратове – одна из лучших в Поволжье.

Собор Святых Апостолов Петра и Павла. Организация первых католических приходов в Саратове. Кафедральный собор Римско-католической церкви – один из шедевров церковного зодчества старого Саратова.

Большая Хоральная Синагога. Старообрядческая церковь Успения Пресвятой Богородицы.

Мастера живописи - 6 ч.

Творчество В.Э. Борисова -Мусатова. Живописная манера художника; изысканная гармония приглушённого колорита, роль пейзажа в произведениях художника. Влияние живописи художника на становление символизма в живописи начала 20 века.

К.С. Петров- Водкин. Влияние символизма и модерна на творчество художника. Последовательность художника в обращении к образам древнерусского искусства.

А. И. Савинов, А. Е. Карев, П. С. Уткин, П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев и др. Основные этапы развитие саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.

П.В.Кузнецов и художественное объединение «Голубая роза». Влияние В.Э.Борисова-Мусатова на творчество П.В.Кузнецова. «Степной» цикл.

Саратовские мотивы в творчестве художника. Мемориальный музей художника в Саратове.

Творчество В.О.Фомичева. Посещение выставки.

Мир музея - 5ч.

Роль музея в развитии культуры современного общества.

«Эрмитаж Поволжья». Деятельность А.П.Боголюбова по открытию художественного музея им.А.Н.Радищева. Художественный музей им.

А.Н.Радищева – первый общедоступный музей в России. Открытие рисовального училища при музее.

Художественный музей им. А.Н. Радищева и его филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова-Мусатова.

Музей Краеведения и его филиалы: музей «Боевой Славы», музей этнографии. Музей К.А. Федина. Музей Н.Г. Чернышевского. Музей Л. Кассиля и др. музеи.

Жизнь музеев в наши дни.

Экскурсии в музей, дискуссии по поводу увиденного.

Саратов театральный - 4ч.

Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области. Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена). Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др. Музыка и театр: история и современность.

Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А.Слонова.

Саратовский цирк братьев Никитиных. Цирковая антреприза Саратова в конце 19 века. 1873 год – основание братьями Никитиными в Саратове одного из первых в России стационарных цирков.

Посещение спектакля, его обсуждение.

Музыкальная культура Саратова - 7 ч.

История становления музыкального образования в Саратове.

Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали. Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В. и др.

Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города. Фестиваль оперного искусства им.Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье». Известные коллективы: Саратовский губернский театр хоровой музыки, ансамбль старинной музыки «Трио- соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка». Значимость учебного предмета определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала учащихся. Доминирующее значение имеет направленность предмета на развитие эмоционально-ценностного отношения учащихся к миру.

Главным смысловым стержнем программы должна стать связь искусства с жизнью человека. Вопросы культуры края решаются через ученическую исследовательскую деятельность, через метод учебных проектов, сотрудничество. **Формами** работы являются экскурсии, создание презентаций, фотоэкспозиций, творческих работ.

При изучении художественной культуры Саратовского края особое внимание уделяется инновационным формам работы с учащимися: урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-викторина, а также применение информационных и коммуникационных **технологий**.

Предполагаемые результаты обучения

В результате изучения учебного предмета «Культура края» учащиеся должны достичь следующих результатов.

Личностные результаты:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах исследовательской и творческой деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации исследовательской и проектной деятельности;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений культурной жизни города и региона;
- умение работать с различными источниками информации и художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- наличие эстетического восприятия произведений искусства;
- знание культурных традиций малой родины, знаменитых земляков, достижений культуры;
- сформированность опыта творческой деятельности.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ПРАКТИЧЕСКУЮ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел	Контрольные работы	Проектные работы (ФГОС)	Лабораторные, практические, экскурсии, исследовательские работы
1	Введение	1			
2	Каменная летопись края	6		1	1
3	Саратовские храмы, монастыри, часовни	3		1	
4	Храмы иных конфессий	1			

5	Мастера живописи	6		1	1
6	Мир музея	5			1
7	Саратов театральный	5			1
8	Музыкальная культура Саратова	7		1	1
	Итого	34		4	6

Календарно – тематическое планирование 8 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Календарные сроки			Вид занятия	Наглядные пособия, ТСО, интерактивные средства	Элементы дополнительного содержания ¹	Д/з
			по плану	факт					
	Раздел I. Введение	1							
1	Культурологический аспект истории родного края. Диагностическое тестирование на знание памятников культуры родного края.	1			лекция с элементами практической работы			Миниатюра «Визитная карточка родного края»	
	Раздел II. Каменная летопись края	6							
2	Каменная летопись края.	1			теоретическое практическое	Презентация <i>Каменная летопись края</i>		Учебник: с.3-4, р /т № 1-2, сообщения/ презентации по теме	
3	Ода классике.	1			теоретическое практическое			Учебник: с.4-12, сообщения/ презентации по теме	
4	Русский классицизм в архитектуре. Выдающиеся архитекторы края.	1			теоретическое практическое	Презентация <i>Владыкин Владимир Львович</i>		Задания учебника на с.18-20	
5	Жизненный путь и творчество саратовских	1			дискуссия			Сообщения/ презентации по теме	

	архитекторов: А.М. Салько, В.А. Люкшин.						
6	Жизненный путь и творчество саратовских архитекторов: П.М. Зыбин, С.А. Каллистратов.	1			дискуссия		Сообщения/ презентации по теме
7	Архитектура г. Саратова (заочная экскурсия). Архитектурный стиль нашего села.	1			заочная экскурсия с элементами беседы	Презентация <i>Архитектура Саратова</i>	Индивидуальный проект по теме занятия <i>или</i> р/т зад.15 с.7
	Раздел III. Саратовские храмы, монастыри, часовни	3					
8	Стилистическое разнообразие саратовских храмов. Троицкий собор.	1			теоретическое практическое	Презентация <i>Церковь Серафима Саровского</i>	Учебник: с.13-14, р/т с.11
9	Полтавская площадь и Княже-Владирский собор. Новая Покровская церковь «на горах».	1			теоретическое практическое		Учебник: с.14-16
10	Саратовские монастыри. Церковь-часовня «Утоли мои печали». Церковь Михаила Архангела в нашем селе.	1			лекция с элементами исследовательской деятельности		Учебник: с.16, р/т зад.16-18 коллективный проект по местному материалу
	Раздел IV. Храмы иных конфессий	1					

11	Католические и лютеранские храмы Саратова. Первая каменная мечеть в Саратове. Большая Хоральная Синагога.	1			лекция-презентация	Презентация <i>Храмы иных конфессий</i>		Учебник: с.17-18, сообщения/презентации по теме
	Раздел V. Мастера живописи	6						
12	Мастера живописи края. Творчество В.Э. Борисова-Мусатова.	1			теоретическое			Учебник: с.21 -25 сообщения, презентации по теме
13	К.С. Петров – Водкин. Влияние символизма и модерна на творчество художника.	1			теоретическое практическое	Презентация <i>К.С.Петров-Водкин</i>		Учебник: с. 25-28, сообщения/презентации по теме
14	П.В. Кузнецов и художественное объединение «Голубая роза». «Степной» цикл и саратовские мотивы в творчестве художника.	1			теоретическое практическое			Учебник: с.29-31, сообщения/презентации по теме
15	Творчество А.И. Савинова, А. Е. Карева, П. С. Уткина. Основные этапы развития Саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.	1			теоретическое практическое			Учебник: с.31-33
16	Защита проекта «Картинная галерея	1			практическое			Р/т: задания на с.12-21

	саратовских художников».						
17	Экскурсия на выставку картин В.О. Фомичева.	1			экскурсия		Подготовить фотоотчет <i>или</i> информационно-творческий проект
	Раздел VI. Мир музея	5					
18	Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева.	1			теоретическое практическое		Учебник: с.34-36 Сочинение-коллаж : какой бывает музей?
19	Филиалы музея им. А.Н. Радищева.	1			теоретическое практическое	Презентация <i>Музей-усадьба В.Э.Борисова-Мусатова</i>	Учебник: с.36-37, р/т зад.4,5 на с.23, сообщения/презентации по теме
20	Музей краеведения и его филиалы.	1			заочная экскурсия	Презентация <i>Саратовский областной музей краеведения</i>	Учебник: с. 37-41, сообщения/презентации по теме
21	Костюмы народов Поволжья.	1			теоретическое	Презентация <i>Костюмы народов Поволжья</i>	Учебник: с.68-74, сообщения/презентации по теме, р/т зад. 6,7 с.23-24
22	Жизнь музеев в наши дни. Экскурсия в Государственный музей К.А. Федина.	1			экскурсия	Презентация <i>Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского</i>	Учебник: выполнить задания на с.42, р/т зад.9 с.26
	Раздел VII. Саратов театральный	5					
23	Развитие театрального искусства в Саратовском крае.	1			лекция с элементами	Презентация	Учебник: с.43-48, задания 1, 3 на с.53-54

	Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А. Слонова.				практической деятельности	<i>Александр Иванович Дзекун</i>		
24	Академический театр оперы и балета. «Золотые» голоса оперной сцены.	1			урок-конкурс творческих профессий			Учебник: с.48-52, р/т с.33
25	Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Цирк Никитиных.	1			теоретическое практическое			Синквейн «Театр», «Цирк», сообщения/презентации по разделу
26	Творчество режиссеров Ю.П. Киселева, А.И. Дзекуна и др. Музыка и театр: история и современность.	1			урок-конференция			Учебник: зад. 2 на с.53
27	Посещение спектакля одного из саратовских театров.	1			посещение спектакля			Р/т зад.8 на с.32
	Раздел VIII. Музыкальная культура Саратова	7						
28	История становления музыкального образования в Саратове.	1			лекция с элементами практической деятельности			Учебник:с.55-58 Р/ т: задания 1,5-6 к разделу, сообщения по теме

29	Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В.	1			практикум			Учебник: с.63, р/т зад.2-4, сообщения/презентации по теме
30	Творчество композиторов А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва.	1			лекция с элементами практической деятельности			Учебник:с.63-65. сообщения/презентации по теме
31	Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали.	1			теоретическое практическое	Презентация <i>Кристалл-балалайка</i>		Учебник: с.58-62, 65-66, р/т зад 10 по теме
32	Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города.	1			теоретическое практическое	Презентация <i>Музыкальные традиции г.Саратова</i>		Сообщения/презентации по теме
33- 34	Защита проектов.	2			практикум			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>Класс</i>	<i>Учебники (автор, год издания, издательство)</i>	<i>Методические материалы</i>	<i>Материалы для контроля</i>
8	Культура края./Сост.Г.Н.Гаврилова, Е.В. Колесова, Ю.Б.Пушнова. – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2014	Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н. Культура края: Рабочая тетрадь для 8 кл. – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2014	

УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Средства</i>	<i>Перечень средств</i>
1	учебно-лабораторное оборудование и приборы	
2	технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся	Компьютер, проектор
3	цифровые образовательные ресурсы	Интернет-ресурсы Материалы сайтов: 1. http://www.openclass.ru 2. http://saratovregion.ucoz.ru 3. http://fedinmuseum.ru 4. http://radmuseummart.ru 5. http://sarcons.totweb.ru 6. http://saratovskaya-filarmoniya.muzkarta.info 7. http://invedit.mylru 8. http://www.comk.ru 9. http://www.saratovmer.ru

10. <http://www.sarusadba.ru>
11. <http://www.101hotels.ru/main/cities/saratov>
12. <http://www.operabalet.ru>
13. <http://www.sarphil.com>
14. <http://www.saratov-kultura.ru>

Презентации

- *Каменная летопись края*
- *Владыкин Владимир Львович*
- *Архитектура Саратова*
- *Церковь Серафима Саровского*
- *Храмы иных конфессий*
- *К.С.Петров-Водкин*
- *Музей-усадьба В.Э.Борисова-Мусатова*
- *Саратовский областной музей краеведения*
- *Костюмы народов Поволжья*
- *Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского*
- *Александр Иванович Дзекун*
- *Кристалл-балалайка*
- *Музыкальные традиции г.Саратова*

Презентации учащихся

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Альманах «Памятники Отечества». Вольная губерния.		№40 (3-4 1998)
2	Альманах «Памятники Отечества». Сердце Поволжья		№39 (1-2 1998)
3	История Саратовского края	Булычев М.В., Воронезцев А.В., Максимов Е.К., Тотфалушин В.П.	Саратов: Регион.Приволж. изд-во «Детская книга», 1996
4	Как сделать презентацию к уроку?	Островский С.А, Усенков Д.Ю.	М.: Первое сентября, 2012
5	Памятники и памятные места Саратовской области	Малинин Г.А.	Саратов: Приволжское кн.изд-во, 1979
6	Саратов. На перекрестке эпох: Люди. События. История	подарочная книга- буклет	Саратов, 2015
7	Саратовский район: дорогами судьбы	Чуйкин А.Г., Тихонова И.А.	Саратов: ООО «Приволж. Изд-во», 2007
8	Связаны одной судьбой: Страницы истории. Природа. Сельхоз. И промышл. Производство. Социальн. Сфера.	Коллектив авторов	Саратов: Регион. Приволж.изд-во «Детская книга», 1997
9	Судьба моя – Саратовский район. 1998-2002	Коллектив авторов	Саратов: Регион. Приволж.изд-во «Детская книга», 2002
10	Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах)		Саратов: Приволжское кн.изд-во, 2002