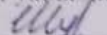


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Н.А. Шуршалова

Протокол № 1 от «22» августа 2020г.

«Согласовано»


Заместитель директора по УВР

 О.Н. Кочанова

«25» августа 2020г.

«Утверждено»

Директор школы

 Н.П. Красницкая

«27» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кудинкиной Ольги Викторовны

Фамилия Имя Отчество

Изобразительное искусство

Предмет

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 31 » августа 2020г.

2020 – 2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». 1 класс (учебно-методический комплект «Школа России»). В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, а также постижение роли художника. Предмет предполагает сотрудничество учителя и ученика, диалогичность, чёткость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Ведущие принципы обучения ИЗО в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД)

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в

создании среды жизни и предметного мира.

4. Содержание тем учебного предмета

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	6

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)							
1	Изображения всюду вокруг нас	1			Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство»	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	текущий

2	Мастер Изображения учит видеть	1			Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев.	Видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	текущий
3	Изображать можно пятном	1			Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости, воспринимать и анализировать работы.	текущий
4	Изображать можно в объёме	1			Объем. Объемные изображения. Целостность формы	Превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания	текущий
5	Изображать можно линией	1			Линия. Линейные иллюстрации. Графика.	Делать линией рисунок на тему «Расскажи нам	текущий

					Фотография	о себе»	
6	Разноцветные краски	1			Каковы разноцветные краски? Учить работать красками	Рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	текущий
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1			Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	текущий
8	Художник и зрители (Обобщение темы)	1			Формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности.	Воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	тематический

Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения (8 часов)

9	Мир полон украшений	1			Развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	текущий
10	Красоту надо уметь замечать	1			Развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	текущий
11	Узоры, которые создали люди	1			Способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	текущий
12-13	Как украшает себя человек	2			Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок	Узнавать и изображать сказочных персонажей по собственным им украшениям	текущий
14-15	Мастер Украшения помогает сделать праздник	2			познакомить с работой разными художественными материалами	создавать праздничные украшения из цветной бумаги	Текущий

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)							
16-17	Постройки в нашей жизни	2			Формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	текущий

18	Дома бывают разными	1			Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением	текущий
19	Домики, которые построила природа	1			Развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов	Видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	текущий
20	Дом снаружи и внутри	1			Проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение.	Изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	текущий
21-22	Строим город	2			Развивать фантазию и наблюдательность учить рассматривать реальные здания разных форм	Строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	текущий
23	Все имеет свое строение	1			формировать умение видеть конструкцию	создавать из простых геометрических	текущий
24-25	Строим вещи	2			Развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	Конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Текущий
26-	Город, в котором	2			Развивать интерес	Создавать работу	Текущий
27	Мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний).				к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества	по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (6 часов)							

28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1			воспитывать интерес к произведениям искусства	Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	текущий
29	Сказочная страна. Создание панно	1			Воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	текущий
30	«Праздник весны» Конструирование из бумаги	1			Воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	тематический
31	Урок любования. Умение видеть	1			Развивать наблюдательность	Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев Мастеров	текущий
32	Здравствуй, лето. (Обобщение темы)	1			Развивать фантазию, творческое воображение	Самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	тематический
33	Выставка работ	1			Знать виды художественной деятельности	Выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	итоговый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Неменская, Л. А. «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

2. Неменская, Л. А. «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : рабочая тетрадь / Л. А. Неменская ;
– М. : Просвещение, 2015.

3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014. 4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.