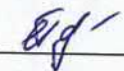


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР :

 /Е.Н. Галдина/

«28» августа 2019 г

«Утверждаю»

Директор школы

 /Н.Н. Катеринушкина

«31» августа 2019 г



Рабочая программа педагога  
Шуршаловой Наталии Анатольевны по  
внеурочной деятельности «Радужный мир»

2019 – 2020 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса по внеурочной деятельности разработана в соответствии с дидактическими принципами системы развивающего обучения, нацеленной на оптимальное общее развитие каждого ребёнка, и в соответствии с ФГОС НОО.

Авторская программа Т.Н. Просняковой представляет собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии для учащихся начальной школы. Программа внеурочной деятельности по интегрированному курсу изобразительного искусства и технологии «Рисуем-мастерим» для обучающихся составлена на основе: – авторской программы «Рисуем-мастерим» Т.П. Просняковой из сборника «Программы внеурочной деятельности», составитель Е. Н. Петрова. – 2 издание, исправленное и дополненное - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

Основным пособием для данного курса является комплект учебников «Радужный мир» для 1-4 классов (авторы Т.Н. Проснякова, СИ. Ларичева, Е.С. Кубышева).

Количество часов по программе - 34ч., 1 час в неделю.

Направленность программы «Радужный мир» художественно-эстетическая.

Особенность данной программы в том, что она объединяет два содержательных направления образования младших школьников: изобразительное искусство и технологию. Значимость изобразительного искусства определяется его нацеленностью на развитие эстетического отношения к действительности, способности видеть прекрасное в искусстве, природе и повседневной жизни. Кроме того, предмет «Изобразительное искусство» позволяет учащимся осваивать начальные навыки изобразительного мастерства, понимать и использовать различные средства создания художественных образов, законы композиции, сочетаемость цветов и форм и т.п. Помимо названного предмет способствует развитию духовно-нравственной сферы ребенка, его универсальных учебных умений.

Цели и задачи реализации программы

**Цель:** максимальное раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительного искусства и художественного труда.

**Задачи:**

- научить детей основам элементарной художественной грамоты;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству, уважение к культуре и традициям своего и других народов;
- развивать воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- обучить приёмам постановки творческой задачи и показать различные способы её решения;
- сформировать универсальные учебные действия, необходимые для успешного обучения по другим предметам и для самореализации в социальной жизни.

## 2. Планируемые результаты.

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- мотивации к самовыражению и самореализации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности художественно-творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в художественно-творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.*

***В процессе изучения курса «Рисуем-мастерим» учащимися будут освоены следующие виды деятельности:***

- освоение основ изобразительной и художественно-конструкторской деятельности;
- изображение с натуры, по памяти и воображению;
- выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- простейшие наблюдения свойств материалов, исследования способов обработки;
- конструирование и моделирование из разных материалов;
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск информации, создание образа объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, выбор материалов и инструментов, реализация замысла, корректировка, представление своей работы);
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных и прикладных техник, а также их сочетания: аппликации, коллажа, бумажной пластики, плетения, мозаики, моделирования, конструирования и рисования;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства и работ учащихся;
  - проведение выставок и презентаций своих работ, посещение музеев и экскурсий

### 3. Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	дата	
			план	факт
<b>Щедрой осени дары.</b> ( <i>Графический натюрморт. Моделирование из мятой бумаги. Работа с мокрой бумагой. Изонить по акварели</i> )				
1-2	Моделирование объемных изделий	2		
3-4	Живописный натюрморт.	2		
5-6	Изонить по акварели. Осенний дождь	2		
7-8	Коллаж, аппликация из салфеток.	2		
<b>Древние цивилизации.</b> ( <i>Растительный и геометрический орнамент. Рисование памятников архитектуры. Конструирование объемных геометрических форм, моделирование из гофрированной бумаги.</i> )				
9-10	Изображение растений при помощи отпечатков	2		
11-12	Лепка африканских животных из соленого теста. Роспись	2		
13-14	Вазы из бутылочек. Украшение семенами	2		
15-16	Моделирование из гофрированной бумаги.	2		
<b>Идет зима, акает.</b> ( <i>Живописный портрет в 3 краски. Рисование зданий в перспективе</i> )				
17-18	«Снежная королева». Иллюстрации к сказке.	2		
19-20	Зимняя прогулка. Пейзажная живопись	2		
<b>Великая Русь.</b> ( <i>Коллаж из разных материалов. Декоративная роспись по мотивам народных промыслов. Аппликации с фольгой.</i> )				
21-22	Городец. Роспись досок и коробочек.	2		
23-24	Дымковская игрушка. Лепка игрушки из пластилина.	2		
25-26	Хохлома. «Золотая роспись».	2		
<b>Искусство впечатления.</b> ( <i>Соединение живописного изображения и аппликации. Работа пастелью. Линейная перспектива. Скульптурный портрет. Шитье сувениров. Объемное и спиральное плетение.</i> )				
27-28	Пуантилизм. Водоем с птицами.	2		
29-30	Танцующие куклы. Живопись и аппликация.	2		
31-32	Коллажи с использованием газет. Плетение из газет.	2		
33	Тюльпаны в живописи. Классический тюльпан оригами.	1		
34	Обобщающий урок	1		

### 4. Информационно – методическое обеспечение

Данный курс обеспечен комплектом учебников для 1-4 классов (авторы Т.Н. Проснякова, Е.И.Ларичева, Е.С.Кубышева).

