

13 февраля 250 лет со дня Рождения И.А. Крылова

Иван Андреевич Крылов родился (2) 13 февраля 1769 года в семье офицера, и его детские годы прошли на Урале и в Твери. Глава семьи рано умер — в 1778 году — оставив вдову с двумя детьми на руках. Семья постоянно нуждалась, и Крылов, еще будучи подростком, поступил на службу.

В 1782 году он с матерью переезжает в Петербург. Систематически занимается самообразованием, изучает литературу, итальянский и французский языки, математику. Вскоре он поступает на службу в петербургскую казённую палату.

В 1786-1788 годах Крылов создал цикл комедий «Сочинитель в прихожей», «Бешеная семья», «Проказники» .

В этих комедиях он высмеивает разврат и моральную пустоту высшего общества столицы. Сатира Крылова вызвала недовольство царской семьи, и ему пришлось уехать в провинцию.

В Петербург писатель возвращается только в 1806 году.

В период с 1812 по 1841 год он служил библиотекарем в Императорской публичной библиотеке.

Как баснописец, Крылов заявил о себе в 1809 году, когда из печати вышла его первая книга басен. Басни Крылова органически переплетаются с миром русских пословиц и поговорок. Из них в наш язык пришло много крылатых выражений, со временем тоже превратившихся в пословицы:

А ларчик просто открывался.

А Васька слушает да ест.

А вы, друзья, как ни садитесь - всё в музыканты не годитесь.

Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник.

Слона-то я и не приметил.

Хоть видит око, да зуб неймет.

Рыльце в пуху.

Басни Крылова не утратили своей актуальности и сегодня. Они переведены на более чем 50 иностранных языков.

Умер знаменитый русский баснописец Иван Андреевич Крылов (9) 21 ноября 1844 года в Петербурге.

Иван Андреевич был человеком, не лишенным остроумного юмора, который применял в любой подходящей ситуации.

Безобразие

Иван Андреевич Крылов слушал оперу, а его соседом оказался какой-то меломан, забывший, что в театре он не один (притопывал в такт музыке, подпевал певцам одним словом, мешал слушать).

— Безобразие! — сказал довольно громко Крылов.

— Это относится ко мне? — оживился сосед.

— Ну как вы могли такое подумать, — ответил ему Крылов. — Это относится к тому господину на сцене, который мешает мне слушать вас.

Лягушки заквакали

На набережной Фонтанки Крылова догнали три студента. Один из них нараспев произнес:
— Туча идет.

Очевидно, он намекал на тучную фигуру незнакомого им старика.

— И лягушки заквакали, — в тон озорнику ответил Крылов.

Много ли человеку нужно

Крылов любил поесть и аппетит имел отменный. На обедах в Английском клубе, членом которого он состоял, было принято самим накладывать себе подаваемые блюда. Иван Андреевич накладывал столько, сколько помещалось на тарелке. После обеда он обыкновенно молился и неизменно приговаривал: «Много ли человеку нужно». Слова эти вызывали веселое оживление среди присутствующих.

Позвольте подвинуться

За обеденным столом рядом с Крыловым оказался любитель рыбной ловли. Он рассказывал «потрясающие истории» о своих успехах, в частности о том, какую гигантскую стерлядь поймал. Указывая ее размеры, он развел руки так широко, что коснулся баснописца. Иван Андреевич поспешил отодвинуться со словами: «Позвольте мне подвинуться, чтобы пропустить вашу стерлядь».

А вы помойтесь, причешитесь

И.А. Крылов в быту был очень неопрятен. Его растрепанные, нечесанные волосы, запачканные, мятые рубашки и прочие признаки неряшливости вызывали насмешки у знакомых.

Однажды баснописец был приглашен на маскарад.

— Как мне следует одеться, чтобы остаться неузнанным? — спросил он у знакомой дамы.

— А вы помойтесь, причешитесь — вот вас никто и не узнает, — ответила та.

Черный шар

П.А. Катенин — поэт, драматург и критик в литературном споре крайне нелестно отзывался о И.А. Крылове.

— У вас к нему, должно быть, личная вражда? — спросили его.

— Вовсе нет, — последовал ответ. — Я сужу о нем только с литературной точки зрения.

Спор продолжился, и разгоряченный Катенин привел еще один довод:

— К тому же он плохой человек. При избрании меня в академию один из всех положил черный шар.

Мне все-равно

В договоре о квартиросъемке Крылова заставили подписать обещание, что в случае пожара по его вине он обязан заплатить владельцу 60 000 рублей. Крылов подписал к указанной сумме еще два нуля и подписался со словами: «Мне все равно. Ни той, ни другой суммы у меня нет».

Крылов и Николай I

И.А. Крылов служил библиотекарем в императорской публичной библиотеке и жил в том же здании. Как-то на лето императорская семья поселилась в Аничковом дворце. Однажды на Невском проспекте император Николай Павлович встретил Крылова:

«А, Иван Андреевич! Каково поживаешь? Давненько не видались мы с тобой».

Баснописец ответил:

«Давненько, Ваше Величество! А, ведь, кажись, соседи?»

Крылов и торговцы

Врачи предписали Крылову ежедневные прогулки. Он следовал этому совету, и особенно любил прохаживаться по второму ярусу Гостиного Двора. Но эти прогулки были сопряжены с постоянными помехами, так как торговцы наперебой зазывали, чуть ли не силой затаскивая, Крылова в свои лавки. Однажды Крылова затащили-таки в меховую лавку. Он спросил:

«Ну, покажите, что есть у вас хорошего?»

Перед ним разложили множество мехов. Он внимательно пересмотрел их и попросил показать еще. Так он перебрал весь товар в лавке, поблагодарил и пошел в следующую лавку, где проделал то же самое. Потом зашел в третью лавку, в четвертую... Торговцы быстро поняли, в чем тут дело, и с тех пор Иван Андреевич мог спокойно совершать свои прогулки.

Крылов о «Борисе Годунове»

Когда Пушкин читал свою драму «Борис Годунов», все присутствующие горячо выражали свое одобрение и восхищение. Только Крылов спокойно сидел в своем кресле. Немного задетый Пушкин к нему обратился:

«Иван Андреевич! Вам, верно, не нравится мой „Борис“?»

Крылов в ответ рассказал следующий анекдот:

«Один священник в беседах утверждал, что всякое творение Божие есть верх совершенства. Однажды к нему пришел ужасный горбун, с горбами спереди и сзади, показал свои горбы и спросил:

„Неужели, и это тоже верх совершенства?“

На что удивленный священник сказал:

„Да, более горбатого среди горбунов, наверно, нет. Ты — совершеннейший горбун“.

Так и Ваша драма, Александр Сергеевич, найпрекраснейшая в своем роде».

Рассеянность Крылова

Будучи старым холостяком И.А.Крылов мало следил за своим туалетом. Когда он приехал во дворец для представления императрице Марии Федоровне, А.Н.Оленин, который должен был представить его Государыне, решил осмотреть одежду Крылова, чтобы убедиться в ее исправности и опрятности. Крылов выразил свое неудовольствие, заявив, что на нем новый мундир. Оленин удивился:

«Да что же это за пуговицы на нем?»

Крылов немного смутился:

«Ох! Они ж еще в бумажках! А мне и невдомек их распустить!»

Крылов в гостях

Как-то приехал он в гости к одному своему знакомому. Слуга сказал ему, что барин спит. Крылов прошел в гостиную, улегся там на диван и тоже заснул. Хозяин проснулся, зашел в гостиную и увидел на диване незнакомого спящего человека. Естественно хозяин немного удивился. Еще более его удивил вопрос проснувшегося Крылова:

«Что Вам угодно?»

Но он быстро пришел в себя:

«Позвольте лучше мне задать этот вопрос. Здесь моя квартира».

Крылов удивился:

«Как? Ведь здесь живет N?»

Хозяин возразил:

«Нет! Теперь я живу здесь. N жил до меня. А как Вас величать?»

Крылов ответил. Хозяин очень обрадовался, что у него в доме находится такая знаменитость, и просил у него чести остаться и отобедать с ним. Но Крылов отказался: «Мне и так теперь совестно смотреть на Вас».

Готов еще раз провиниться

Однажды граф Мусин-Пушкин пригласил Крылова на обед, главным блюдом которого были специальным образом приготовленные итальянцем-поваром макароны. Крылов опоздал на обед и приехал, когда уже подавали главное блюдо. Граф весело сказал:

«Виноваты! Вот вам и наказание!»

И Крылову наложили глубокую тарелку макарон с верхом. Крылов справился с этим наказанием. После этого граф предложил Крылову начать обед с самого начала по порядку, то есть с супа. Когда дело дошло до макарон, Крылову опять наложили полную тарелку. Когда Крылов доедал макароны, его сосед выразил опасение за желудок баснописца. Крылов удивился:

«Да что ему сделается? Я, пожалуй, хоть теперь же готов еще раз провиниться».

[Источник](#)