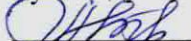


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /А. Ю. Екатеринушкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2018 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«30» августа 2018 г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатеринушкина/

«31» августа 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Ерохиной Валентины Алексеевны

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № от
«31» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В. Г. «Литературное чтение. 1-4 классы», (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

задачи:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, развивать образное мышление учащихся;
2. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся и ассоциативное мышление;
3. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
4. формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству и творчеству писателей;
5. обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
6. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать познавательный опыт ребёнка;
7. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа

включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета (УУД)

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть ;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

4. Содержание тем учебного предмета

| № | Наименование разделов и тем. | часы |
|-------|--|------|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 5 | Литературные сказки | 16 |
| 6 | Делу время - потехе час | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 9 | Природа и мы | 12 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 11 | Родина | 8 |
| 12 | Страна Фантазия | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 17 |
| всего | | 136 |

5. Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Наименование разделов, тем. | количество часов | Дата | | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся | Планируемые результаты (УУД) | Формы контроля |
|---|--|------------------|------|------|---|---|----------------|
| | | | план | факт | | | |
| 1 четверть (36 часов) | | | | | | | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | текущий |
| Летописи, былины, жития (11 часов) | | | | | | | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i> | 1 | | | Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | тематический |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | | | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом | Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | текущий |
| 4 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | | | Читать отрывки из древнерусской летописи | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск способов решения. | текущий |
| 5 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | | | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных тек- | текущий |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|--------------|
| | | | | | | стов. | |
| 6 | «Ильины три поездочки» | 1 | | | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | текущий |
| 7 | «Ильины три поездочки» | 1 | | | Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | текущий |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 | | | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | Поиск и выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | текущий |
| 9 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | | | Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин | <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание | текущий |
| 10 | «Житие Сергия Радонежского». Тест №1 | 1 | | | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и оценивать свои достижения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | тематический |
| 11 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | | | Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении поисковых проблем. | текущий |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--------------|
| 12 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения | 1 | | | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений. | тематический |
| Чудесный мир классики (22 часа) | | | | | | | |
| 13 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | текущий |
| 14 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | | | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | текущий |
| 15 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | | | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач. | текущий |
| 16 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | | | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | текущий |
| 17 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о | 1 | | | Рассказывать о А.С. Пушкине | Инициативное сотрудничество в поиске и | текущий |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|---------|
| | А.С. Пушкине | | | | | сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. | |
| 18 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. | текущий |
| 19 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | текущий |
| 20 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | текущий |
| 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | текущий |
| 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произ- | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | текущий |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|---------|
| | | | | | ведений | | |
| 23 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | | | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с учебными задачами. | текущий |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | текущий |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | текущий |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | | | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. | текущий |
| 27 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | | | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | текущий |
| 28 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | 1 | | | Рассказывать о Л.Н. Толстом | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | текущий |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|---|--------------|
| 29 | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | текущий |
| 30 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | | | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, выбор наиболее эффективных способов решения задач. | текущий |
| 31 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове | 1 | | | Рассказывать о А.П. Чехове | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | текущий |
| 32 | А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i> | 1 | | | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | тематический |
| 33 | А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i> | 1 | | | Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | тематический |
| 34 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа 1 «Мир классики» | 1 | | | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| Поэтическая тетрадь (12 часов) | | | | | | | |
| 35 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художествен- | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов дея- | текущий |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|--|---|---------|
| | | | | | ное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспринимать их наизусть. | тельности при решении проблем творческого и поискового характера. | |
| 36 | А.А. Фет. «Весенний дождь» | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | текущий |
| 2 четверть (28 часов) | | | | | | | |
| 37 | А.А. Фет. «Бабочка» | 1 | | | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | текущий |
| 38 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | 1 | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | текущий |
| 39 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. | текущий |
| 40 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Использовать приёмы интонационного чтения | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | текущий |
| 41 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального | текущий |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|---|---|--------------|
| | | | | | | характера текста | |
| 42 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. | текущий |
| 43 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. | Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста | текущий |
| 44 | И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. | тематический |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа 2 «Поэтическая тетрадь» | 1 | | | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| 46 | Картины природы | 1 | | | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | текущий |
| Литературные сказки (16 часов) | | | | | | | |
| 47 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения известного и неизвестного. | текущий |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | текущий |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|--|---|--|---------|
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | | <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> | текущий |
| 50 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | | | <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> | текущий |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | | | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> | текущий |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | | | <p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения</p> | <p>Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.</p> | текущий |
| 53 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> | текущий |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> | <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> | текущий |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и</p> | <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--------------|
| | | | | | литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. | мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | |
| 56 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | текущий |
| 57 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | текущий |
| 58 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | Читать сказку. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | текущий |
| 59 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | текущий |
| 60 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения | 1 | | | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | тематический |
| 61 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа 3 «Литературные сказки» | 1 | . | | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| 62 | КВН «Литературные сказки» | 1 | | | Проверять себя и оценивать свои достижения | Рефлексия способов и условий действия, кон- | текущий |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|---------|
| | | | | | | троль и оценка процесса и результатов деятельности. | |
| Делу время - потехе час (9 часов) | | | | | | | |
| 63 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. | Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | текущий |
| 64 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | | | Объяснять поучительный смысл сказки. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | текущий |
| 3 четверть (40 часов) | | | | | | | |
| 65 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов. | текущий |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | текущий |
| 67 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | текущий |
| 68 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | | Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | текущий |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|----------|
| 69 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. | текущий |
| 70 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | текущий |
| 71 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа 4 «Делу время – потехе час» | 1 | | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| Страна детства (8 часов) | | | | | | | |
| 72 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно | текущий |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении творческих проблем. | текущий |
| 74 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста | текущий |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|--|--------------|
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | текущий |
| 76 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | текущий |
| 77 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста. | текущий |
| 78 | М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4 | 1 | | | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | тематический |
| 79 | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа 5 «Страна детства» | 1 | | | Подбирать книги по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | | | | | | |
| 80 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | текущий |
| 81 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | | | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществ- | текущий |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|---|---|----------|
| | | | | | и безударных слогов в слове. | ления. | |
| 82 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 | | | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. | текущий |
| 83 | М.И. Цветаева «Наши царства» | | | | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. | текущий |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа 6 «Поэтическая тетрадь» | 1 | | | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| Природа и мы (12 часов) | | | | | | | |
| 85 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа | Постановка учебной задачи; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | текущий |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов. | текущий |
| 87 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Давать характеристики героев. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | текущий |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассужде- | текущий |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|--------------|
| | | | | | | ний, доказательство. | |
| 89 | М.М. Пришвин «Высочка» | 1 | | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | текущий |
| 90 | М.М. Пришвин «Высочка» | 1 | | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | текущий |
| 91 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | | | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | текущий |
| 92 | В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» | 1 | | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | текущий |
| 93 | В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» | 1 | | | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | текущий |
| 94 | В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Тест № 5 | 1 | | | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение | тематический |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|--|----------|
| | | | | | поступки и характер. | существенной информации. | |
| 95 | Проект «Природа и мы» | 1 | | | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | текущий |
| 96 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа 7 «Природа и мы» | 1 | | | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) | | | | | | | |
| 97 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. | Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | текущий |
| 98 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | | | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | текущий |
| 99 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | | | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. | текущий |
| 100 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | | | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | Определение эмоционального характера текста. Сопоставление иллюстрации с фрагментами текста. | текущий |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|--|---|--|--------------|
| 101 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | | | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи. | текущий |
| 102 | С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. | тематический |
| 103 | Путешествие в мир поэзии | 1 | | | Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | текущий |
| 104 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа 8 «Поэтическая тетрадь». | 1 | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| 4 четверть (32 часа) | | | | | | | |
| Родина (8 часов) | | | | | | | |
| 105 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. | Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | текущий |
| 106 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | текущий |
| 107 | С.Д. Дрожжин | 1 | | | Воспринимать на слух художествен- | Умение осознанно и | текущий |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|--|----------|
| | «Родине» | | | | ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | произвольно строить высказывание в устной речи. | |
| 108 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | | | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | текущий |
| 109 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | | | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | текущий |
| 110 | О Родине | 1 | | | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к и искать ответы) | текущий |
| 111 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 | | | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | текущий |
| 112 | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа 9 «Родина» | 1 | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений. | итоговый |
| Страна Фантазия (7 часов) | | | | | | | |
| 113 | Е. С. Велтистов «При- | 1 | | | Знакомство с названием раздела. | Постановка учебной | текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|---------|
| | ключения Электроника» | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. | задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | |
| 114 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | текущий |
| 115 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | текущий |
| 116 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя) | текущий |
| 117 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | текущий |
| 118 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | | Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|----------|
| 119 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа 10 «Страна Фантазия». | 1 | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |
| Зарубежная литература (17 часов) | | | | | | | |
| 120 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | текущий |
| 121 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | текущий |
| 122 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | | Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов и преобразование её. | текущий |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | текущий |
| 124 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | текущий |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | текущий |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--------------|
| | | | | | произведения. | | |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | текущий |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя) | текущий |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Умение осознанно и произвольно строить высказывание, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | текущий |
| 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы). | текущий |
| 130 | Проверка навыка чтения | 1 | | | Проверка предметных и универсальных учебных умений | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить. | тематический |
| 131 | Итоговая диагностическая работа | 1 | | | Проверка предметных и универсальных учебных умений | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить. | итоговый |
| 132 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | | | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной | текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|----------|
| | | | | | отвечать на вопросы по содержанию | речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | |
| 133 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. | текущий |
| 134 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | | | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | текущий |
| 135 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. | текущий |
| 136 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | | | Самостоятельно оценивать свои достижения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | итоговый |

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Литературное чтение. Учебник для 4 класса в 2 частях Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.- М. Просвещение.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь, 4 класс. Бойкина М. В. М. Просвещение.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации.
4. Рабочие программы. Начальная школа 4 класс. УМК «Школа России» методическое пособие с электронным приложением

под редакцией Е. С. Галанжиной.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/А. Ю. Екатеринушкина/

Протокол № ____ от «__» августа 2018 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/О.Н. Кочанова/

«__» августа 2018 г

«Утверждаю»

Директор школы:

_____/Н.Н. Екатеринушкина/

«__» августа 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Ерохиной Валентины Алексеевны

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от
«__» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год