

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /А.Ю.Екатериноушкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2018г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н.Кочанова/

«30» августа 2018г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатериноушкина/

«31» августа 2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Екатериноушкиной Алевтины Юрьевны

Литературное чтение

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В. Г. «Литературное чтение. 1-4 классы», (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

задачи:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, развивать образное мышление учащихся;
2. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся;
3. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
4. формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству и творчеству писателей;
5. обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
6. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать познавательный опыт ребёнка;
7. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета (УУД)

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. У третьеклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть ;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У третьеклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

4. Содержание тем учебного предмета

№	Наименование разделов и тем.	часы
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	14

3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
всего		136

5. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Ко- лич ча- сов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			пла н	факт			
Самое великое чудо на свете (5 часов)							
1	Знакомство с учебником. Работа	1			Ориентироваться в учебнике по ли-	Постановка учебной задачи на	текущий

	со вступительной статьёй.				тературному чтению. Применять систему условных обозначений.	основе, что уже известно и усвоено учащимися.	
2	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	1			Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	тематический
3-4	Первопечатник Иван Фёдоров.	2			Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	текущий
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1			Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	тематический
Устное народное творчество (14 часов)							
6	Русские народные песни	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	текущий

7-8	Шуточные народные песни. Докучные сказки.	2			Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.	текущий
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1			Называть виды прикладного искусства.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	текущий
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1					
11-12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2			Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, самостоятельно).	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	текущий
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1			Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	текущий
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	тематический

					темпа чтения, соотнося его с содержанием		
15-17	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3			Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	текущий
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1			Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера	текущий
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1			Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	тематический
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)							
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.	текущий
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение по-	Самостоятельное выделение и формулирование познаватель-	текущий

					эта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему	ной цели, создание способов решения проблем в поиске и сборе информации	
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	текущий
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	текущий
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.	текущий
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1			Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.	текущий
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера	текущий

					чтения	текста	
27	И.З. Суриков «Детство».	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации	текущий
28	И.З. Суриков «Зима».	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	текущий
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	тематический
30	Первый снег.	1			Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	текущий
Великие русские писатели (24 часа)							
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Завесной, красой природы...».	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того,	тематический

						что ещё неизвестно.	
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1			Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	текущий
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1			Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера	текущий
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	1			Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации	текущий
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации	текущий
36-39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4			Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера	текущий

40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1			Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера	текущий
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера	текущий
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	текущий
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	текущий
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	текущий
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком	1			Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формули-	текущий

	стоит одиноко...».				стихотворного текста.	рование познавательной цели	
46-47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	2			Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1			Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий
49-50	Л.Н. Толстой «Акула».	2			Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера	текущий
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	текущий
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	текущий
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается	1			Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на	Смысловое чтение текста, выделение существенной инфор-	текущий

	вода из моря?»				вопросы по содержанию.	мации	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1			Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	тематический
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)							
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно	Текущий
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1			Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера	текущий
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1			Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	текущий

59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущий
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности	тематический
Литературные сказки (8 часов)							
61	Знакомство с литературными сказками.	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	текущий
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1			Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	текущий
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	текущий
64-	В.М. Гаршин «Лягушка-	2			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной	текущий

65	путешественница».				чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки.	информации из текста.	
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	текущий
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	тематический
Были-небылицы (10 часов)							
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2			Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	текущий
71-73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3			Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	текущий
74-	А.И. Куприн «Слон».	4			Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные собы-	Самостоятельное выделение и формулирование познаватель-	текущий

77					тия и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	ной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	тематический
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)							
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно	текущий
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.	текущий
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1			Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Заучивание стихотворений наизусть и декламация их. Определение эмоционального характера текста.	текущий
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1			Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выбо-	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства	текущий

					рочным текстом.	её осуществления.	
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1			Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.	текущий
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1			Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	тематический
Люби живое (16 часов)							
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	текущий
86-87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2			Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	текущий
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом ав-	Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	текущий

					тора.		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.	текущий
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3			Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	текущий
93-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4			Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	текущий
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1			Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	текущий
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	текущий

99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	текущий
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	тематический
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)							
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно	текущий
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1			Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика	текущий
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1			Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	Определение эмоционального характера текста.	текущий
104	А.Л. Барто «В театре».	1			Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё	Осуществление анализа объектов с выделением существен-	текущий

					мнение.	ных признаков	
105	С.В. Михалков «Если».	1			Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	текущий
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	текущий
107	Проект: «Праздник поэзии»	1			Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	текущий
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1			Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	тематический
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)							
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	текущий
110	А.П. Платонов «Цветок на	1			Воспринимать на слух художествен-	Постановка и формулирование	текущий

	земле».				ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущий
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Чтение вслух и про себя текстов учебника.	текущий
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	текущий
115-116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2			Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.	Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	текущий
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1			Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	текущий
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1			Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	текущий
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1			Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	текущий

	ства».				ских произведений; определять отношение автора к событиям и героям.	действий при решении учебных задач.	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1			Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	тематический
По страницам детских журналов (8 часов)							
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1			Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	текущий
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1			Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1			Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	текущий
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1			Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов	текущий

125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1			Читать текст без ошибок и пересказывать его.	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения.	текущий
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	текущий
127	Создание сборника добрых советов.	1			Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста	текущий
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1			Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности.	тематический
Зарубежная литература (8 часов)							
129-130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2			Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	текущий

132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1			Определять нравственный смысл сказки. Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Характеристика персонажей в опоре на текст.	текущий
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	текущий
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными и литературными	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	текущий
135	Проверка техники чтения.	1			Проверка предметных и универсальных учебных умений.	осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить	текущий
136	Итоговая диагностическая работа.	1			Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.	текущий

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Литературное чтение. Учебник для 3 класса в 2 частях Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.- М. Просвещение.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь, 3 класс. Бойкина М. В. М. Просвещение.
3. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы.
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации.
5. Рабочие программы. Начальная школа 3 класс. УМК «Школа России» методическое пособие с электронным приложением под редакцией Е. С. Галанжиной.

