


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

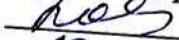
Руководитель ШМО

 А.Ю.Екатериноушкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2018г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«30» августа 2018г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатериноушкина/

«31» августа 2018г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Шуршаловой Наталии Анатольевны**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. «Литературное чтение», в двух частях: 2 класс. М.: Просвещение, 2015 г. Разработана на основе УМК «Школа России».

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

### задачи:

*Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства;

*4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение», во 2 классе начальной школы выделяется 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

Широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

Соответствие учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

### 3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД)

*Личностными* результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

*Метапредметными* результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

*Предметными* результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### 4. Содержание тем учебного предмета

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение», во 2 классе начальной школы выделяется **136ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели)**.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч

2	Самое великое чудо на свете	4 ч
3	Устное народное творчество	15 ч
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
5	Русские писатели	14 ч
6	О братьях наших меньших	12 ч
7	Из детских журналов	9 ч
8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
9	Писатели детям	17 ч
10	Я и мои друзья	10 ч
11	Люблю природу русскую. Весна	10 ч
12	И в шутку и всерьез	14 ч
13	Литература зарубежных стран	13 ч
		136 ч

## 5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	1			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём.	текущий
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>							
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. <b>Вводная диагностическая работа.</b>	1			Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</li> <li>- делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения;</li> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</li> <li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познаватель-</li> </ul>	текущий
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	1					текущий
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	1					текущий
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1					текущий

						ных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>							
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	1			Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества	-анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	текущий
7	Русские народные песни.	1			Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов.	текущий
8	Русские народные потешки и прибаутки. считалки и небылицы.	1			Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. ; находить различия в потешках и прибаутках.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки.	текущий
9	Скороговорки, считалки, небылицы				осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора.	
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1			Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом.	Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге.	текущий
11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумыв-	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».	текущий

					вать свои собственные сказочные сюжеты.		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».	текущий
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, приводить примеры произведений фольклора, пересказывать текст, используя план текста.	текущий
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	текущий		
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			текущий		
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			Умение читать осознанно текст художественного произведения.	текущий	
17-18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2			Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.	Умение читать осознанно текст художественного произведения.	текущий
19	А.А. Шибанов «Вспомни сказку».	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы.	текущий
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <b>Тест №1.</b>	1			Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы.	тематический
<b>Люблю природу русскую! Осень (8 часов)</b>							
21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1			Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои	Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объ-	текущий

					наблюдения. Формулировать ответы.	яснить смысл пословиц.	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение наизусть (по выбору).	текущий
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила ...»	1			Читать стихотворения. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Умение выразительно читать стихотворение наизусть	текущий
24	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	текущий
25	С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Знание произведений русских поэтов. Умение читать стихотворения наизусть (по выбору).	текущий
26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте..	Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	текущий
27	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1			Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	текущий
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». <b>Проверочная работа №1.</b>	1			Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст.	тематический
<b>Русские писатели (14 часов)</b>							
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1			Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки,	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение	тематический



					отвечать на вопросы викторины.	осени в стихах.	
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1			Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.	Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	текущий
31-33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3					текущий
34	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1			Читать вслух с переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль.	текущий
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1			Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении произведения, читать выразительно.	текущий
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».	текущий
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1			Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль.	текущий
38-39	Л.Н. Толстой «Филипок».	2			Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль.	текущий
40	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». «Котёнок».	1			Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного.	текущий

41	Разноцветные страницы. <b>Проверка техники чтения.</b>	1			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение различать жанры.	текущий
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <b>Контрольная работа № 1.</b>	1			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество».	тематический
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>							
43	Н.И. Сладков «Они и мы». А. А. Шибаев «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела	1			Прогнозировать содержание раздела. Участвовать в обсуждении.	Знание авторов, которые пишут о природе.	текущий
44	Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1			Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе.	текущий
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе.	текущий
46	Домашние животные Сказка «Как собака друга искала»	1			Воспринимать на слух прочитанное.	Умение определять тему и главную мысль.	
47-48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	2			Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст.	текущий
49-50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	2			Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста.	текущий
51	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1			Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	текущий
52-53	В.В. Бианки «Музыкант», «Сова».	2			Видеть красоту природы, изображённую в произведении, составлять план и пересказывать.	Знание произведений В.В. Бианки. Определять эмоциональный тон персонажа.	текущий

54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Контрольная работа № 2.</b>	1			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	тематический
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>							
55	Знакомство с детскими журналами.	1			Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из журналов.	Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями в журнале.	текущий
56	Д. Хармс «Игра».	1			Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале.	текущий
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1			Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику.	текущий
58	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1			Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Умение находить отличия книги и журнала.	текущий
59-60	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1			Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для журнала.	Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	текущий
61	Ю.Д. Владимиров «Чудаки»	1			Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из журналов.	Умение участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	текущий
62	А.И. Введенский «Лошадка». «Учёный Петя».	1			Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов.	текущий
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <b>Тест № 2.</b>	1			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог.	тематический
<b>Люблю природу русскую! Зима (9 часов)</b>							
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки.	текущий

					Участвовать в обсуждении.		
65	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1			Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.	Знание произведений о зиме, читать выразительно стихотворение наизусть.	текущий
66	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст.	Умение определять в тексте средства выразительности, читать наизусть.	текущий
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Знание творчества С.А. Есенина.	текущий
68	Русская народная сказка «Два Мороза».	1			Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического.	текущий
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова.	текущий
70	А.Л. Барто «Дело было в январе» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет»	1			Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворения. Находить средства художественной выразительности.	Рассказывать об изображениях зимы в произведениях, читать по выбору наизусть.	текущий
71	Разноцветные страницы.	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию.	тематический
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима». <b>Контрольная работа №3.</b>	1			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	тематический
<b>Писатели – детям (17час)</b>							
73	Писатели детям К.И. Чуковский. Биография.	1			Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.	Знание произведений К.И. Чуковского.	текущий
74	К.И. Чуковский «Путаница».	1			Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений.	текущий

75	К.И. Чуковский «Радость».	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	текущий
76-77	К.И. Чуковский «Федорино горе».	2			Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Умение анализировать шутовское искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках.	текущий
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение.	текущий
79	С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1			Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	текущий
80	С.В. Михалков «Мой щенок».	1			Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения.	Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию.	текущий
81	А.Л. Барто «Верёвочка».	1			Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения	Умение определять тему и главную мысль произведения.	текущий
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1			Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого.	текущий
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1			Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения.	Знание творчества А.Л. Барто. Читать произведения наизусть.	текущий
84	Н.Н. Носов «Затейники».	1			Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге.	текущий
85-86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев.	текущий

87-88	Н.Н. Носов «На горке».	2			Определять идею произведения, своё и отношение автора к литературному персонажу.	Читать осознанно текст; определять тему и главную мысль.	текущий
89	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». <b>Контрольная работа № 4.</b>	1			Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).	Уметь озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	тематический
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>							
90	Я и мои друзья.	1			Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения.	текущий
91	Стихи о дружбе и обидах. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1			Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения.	текущий
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	текущий
93	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях.	текущий
94-95	В.А. Осеева «Волшебное слово».	2			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах	текущий
96	В.А. Осеева «Хорошее».	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям.	текущий

97	В.А. Осеева «Почему?»	1			Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки.	текущий
98	В.А. Осеева «Почему?»	1			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Умение читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	текущий
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <b>Проверочная работа №2</b>	1			Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением.	тематический
<b>Люблю природу русскую! Весна (10 часов)</b>							
100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки.	текущий
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты.	текущий
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события.	текущий
103-104	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	2			Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	текущий
105	И.А. Бунин «Матери». <b>Проверка техники чтения.</b>	1			Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Умение выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	текущий
106	А.Н. Плещеев «В бурю».	1			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения.	текущий
107-	Е.А. Благинина «Посидим в ти-	2			Формирование нравственной позиции,	Умение использовать силу го-	текущий

108	шине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».				а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, смелости, скромности.	лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям.	
109	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1			Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события.	тематический
<b>И в шутку и всерьёз (14 часов)</b>							
110	Знакомство с названием раздела. И в шутку и всерьёз.	1			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	текущий
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	текущий
112-113	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	2			Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты.	текущий
114-115	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать текст художественного произведения.	текущий
116	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	текущий
117	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	текущий
118	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	текущий



119-120	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	2			Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста произведений	текущий
121-122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям.	текущий
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз». <b>Проверочная работа №4.</b>	1			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	тематический
<b>Литература зарубежных стран (13 часов)</b>							
124	Знакомство с названием раздела. Литература зарубежных стран	1			Пополнение словарного запаса.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	текущий
125	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	текущий
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать текст художественного произведения.	текущий
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1			Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.	текущий
128	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1			Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение читать осознанно текст художественного произведения.	текущий
129-130	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2			Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными и литературными.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст произведения.	текущий
131	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к персонажу.	Умение читать выразительно текст произведения и выделять главное в прочитанном.	текущий
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на	1			Определять идею произведения, от-	Оценивать события, героев	текущий

	горошине».				ношение автора и своё отношение к литературному персонажу.	произведения.	
133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных произведений.	текущий
134	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			Определять идею произведения, отношение автора и своё отношение к литературному персонажу.	Умение определять слово по элементам входящих в него букв.	текущий
135	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». <b>Контрольная работа №5.</b>	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Сказки народные и литературные.	Умение читать осознанно текст художественного произведения.	тематический
136	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	1			Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение выделять в тексте главное и второстепенное.	текущий

#### 6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литературное чтение. Учебник для 2 класса в 2 частях Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. - М. Просвещение.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь, 2 класс. Бойкина М. В. М. Просвещение.

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы.

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации.

Рабочие программы. Начальная школа 2 класс. УМК «Школа России» методическое пособие с электронным приложением под редакцией Е. С. Галанжиной.



