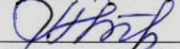


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

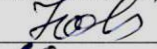
«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 /А. Ю. Екатеринушкина/
Протокол № 1 от «28» августа 2018 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/
«30» августа 2018 г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатеринушкина/
«31» августа 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Ерохиной Валентины Алексеевны

Музыка

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № ___ от
«31» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы «Музыка» (Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

При создании программы 4 класса авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Основная цель курса:

- *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Для достижения поставленных целей изучения предмета музыка в начальной школе необходимо решение следующих задач:

- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям;
- понимать их жизненное и духовно-нравственное содержание;
- осваивать музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета (УУД).

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4. Содержание тем учебного предмета.

4 класс (34 ч), из расчёта 1 час в неделю.

- Тема раздела 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)
- Тема раздела 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)
- Тема раздела 3: «День, полный событий» (6 ч.)
- Тема раздела 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)
- Тема раздела 5: «В концертном зале» (5 ч.)
- Тема раздела 6: «В музыкальном театре» (6 ч.)
- Тема раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

5. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
«Россия – Родина моя» (3 часа)							
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству.	Продемонстрировать эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	текущий
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1			Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.	Понимать интонационно-образность природы музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке.	текущий
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1			Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	текущий
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)							
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1			Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	текущий
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1			Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	текущий
6	Родной обычай старины	1			Демонстрировать восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой	Показать определенный уровень развития образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого	текущий

				деятельностью.	голоса	
7	Кирилл и Мефодий.	1		Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	текущий
«День, полный событий» (6 часов)						
8	В краю великих вдохновений.	1		Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности	текущий
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	текущий
10	Ярмарочное гулянье.	1		Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).	текущий
11	Святогорский монастырь.	1		Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров	текущий
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.	текущий

13	Приют, сияньем муз одетый.	1			Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения	текущий
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)							
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1			Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	текущий
15	Оркестр русских народных инструментов.	1			Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха	текущий
16	Народные праздники «Троица».	1			Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	тематический
«В концертном зале» (5 часов)							
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1			Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.	текущий
18	Счастье в сирени живет...	1			Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.	текущий

19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1			Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	текущий
20	«Патетическая» соната.	1			Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	текущий
21	Царит гармония оркестра.	1			Уметь определять по характеру музыки героев. 2. Знать тембровое звучание инструментов. 3. Знать состав симфонического оркестра.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	текущий
«В музыкальном театре» (6 часов)							
22	Опера «Иван Сусанин».	1			Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками.	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.	текущий
23	Опера «Иван Сусанин».	1			Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками.	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров	текущий
24	Исходила младшенька.	1			Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	текущий
25	Русский восток.	1			Развитие духовно-нравственных и этических чувств,	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное	текущий

					эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками	восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	
26	Балет «Петрушка»	1			Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	текущий
27	Театр музыкальной комедии.	1			Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	текущий
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)							
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1			Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	текущий
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1			Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	текущий
30	Мастерство исполнителя.	1			Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	текущий
31	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1			Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	текущий

					музыкального произведения, определение основного настроения и характера	выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.	
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1			Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.	текущий
33	Музыкальный сказочник	1			Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.	текущий
34	«Рассвет на Москве-реке»	1			Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.	тематический

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят издания авторов **Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.**

1. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2014 г.
2. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», М., Просвещение, 2014г.
3. Е.Д.Критская «Музыка 4 класс», Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2014 г.
4. Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014 г.
5. «Рабочая тетрадь по музыке 4 класс» М., Просвещение, 2014 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/А. Ю. Екатеринушкина/

Протокол № ____ от «__» августа 2018 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/О.Н. Кочанова/

«__» августа 2018 г

«Утверждаю»

Директор школы:

_____/Н.Н. Екатеринушкина/

«__» августа 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Ерохиной Валентины Алексеевны

Музыка

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от
«__» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год