

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

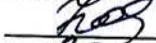
Руководитель ШМО

 А.Ю.Екатериноушкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2018г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«30» августа 2018г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатериноушкина/

«31» августа 2018г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Шуршаловой Натальи Анатольевны**

**МУЗЫКА**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы «Музыка» (Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования  
При создании программы 2 класса авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежат опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

### **3. Планируемые результаты изучения учебного предмета (УУД).**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности,
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества,
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования при воплощении музыкальных образов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения,
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания,
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих возможностей,



<b>Россия – Родина моя (3ч)</b>							
1	Мелодия.	1			Истоки возникновения музыки, рождение музыки как	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	текущий
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1			естественное проявление человеческого состояния. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Знакомство с понятием «хор», с музыкой, которая в различных обстоятельствах становится частью жизни.	текущий
3	Гимн России.	1			Показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	текущий
<b>День, полный событий (6ч)</b>							
4	Музыкальные инструменты.	1			Дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей,	текущий
5	Природа и музыка. Прогулка.	1			Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе	формулировать собственное мнение и позицию	текущий
6	Танцы, танцы, танцы...	1			Познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	выполнять учебные действия в качестве композитора, использовать общие приемы в решении исполнительских задач.	текущий
7	Эти разные марши.	1			Учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	слушать песни, различать части песен.	текущий
8	Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.	1			Учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами	различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы формулировать и удерживать учебную	текущий

					нотного письма	задачу	
9	Обобщающий урок. Повторение за 1 четверть.	1			Учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	различать разные виды инструментов; ориентироваться в многообразии музыкального фольклора использовать установленные правила.	текущий

#### О России петь – что стремиться в храм (5ч)

10	Великий колокольный звон.	1			Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	текущий
11	Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности.	1			Сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов формулировать и удерживать учебную задачу.	текущий
12	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1			Расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	выделять принадлежность музыки к народной, сопоставлять и различать части: начало, концовка.	текущий
13	Утренняя молитва. В церкви. С Рождеством Христовым!	1			Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями.	Выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия формулировать и удерживать учебную задачу, понимать содержание рисунка.	текущий
14	Обобщающий урок.	1			Расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа		текущий

#### Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

15	Русские народные инструменты.	1			Выявить степень понимания роли музыки в жизни человека	определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение	текущий
16	Плясовые наигрыши.	1			Познакомить с песней, выявить	различать понятия <i>родина, малая родина;</i>	текущий

	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.				этапы развития сюжета; показать красоту родной земли Закрепить и обобщить знания по теме	исполнять песню с нужным настроением преобразовывать практическую задачу в познавательную. находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже.	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1					текущий
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1			Выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес	проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения использовать речь для регуляции своего действия	текущий
<b>В музыкальном театре (5ч)</b>							
19	«Сказка будет впереди». Музыкальный диалог.	1			Познакомить с понятием <i>контраст</i> , расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве	проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения использовать речь для регуляции своего действия	текущий
20	Детский музыкальный театр. Опера, балет.	1			Учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	преобразовывать практическую задачу в познавательную, узнавать, называть героев музыкального произведения. выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку.	текущий
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1			Познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой		текущий
22	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1			Учить исполнять песню по ролям	исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, применять установленные правила, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	текущий
23	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.	1			Вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны	объяснять понятия: <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг</i> формулировать и удерживать учебную задачу	текущий

<b>В концертном зале (5ч)</b>							
24	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1			Научить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, составлять план и последовательность действий, ставить и формулировать проблемы.	текущий
25	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». Тембры инструментов.	1			Анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи интонирования	анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах	текущий
26	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Тембры различных групп инструментов симфонического оркестра.	1			Познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	текущий
27	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Партитура.	1			Продолжить знакомство с музыкальными инструментами	понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности	текущий
28	Обобщающий урок	1			Помочь почувствовать атмосферу циркового представления	проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, выбирать действия в соответствии с поставленными задачами	текущий
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч)</b>							
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	1			Учить различать в музыке Песенность, танцевальность, маршевость	определять понятия <i>опера</i> , <i>балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	текущий
30	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1			Учить определять виды музыки	пределять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер применять установленные правила в	текущий



						планировании способа решения	
31	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1			Познакомить с музыкой, написанной для мультфильма «Бременские музыканты»,	выразительно исполнять песни, фрагменты к мультфильму «Бременские музыканты» ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	текущий
32	Природа и музыка. Весна. Осень.	1			Проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти	понимать триединство <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> вносить необходимые дополнения и изменения в план действия	текущий
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1			Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя	осознавать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных образах.	итоговый
34	Обобщающий урок. Повторение изученного за год.	1			Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества	итоговый

#### 6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят издания авторов: *Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.*

Учебник «Музыка. 2 класс».

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2класс».

«Уроки музыки. 1—4 классы».