


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Согласовано»


Заместитель директора по ВР

 /Е.Н.Галдина/

«30» августа 2018г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатеринушкина/

«  » августа 2018г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Екатери́нушкиной Алевтины Юрьевны**

**по внеурочной деятельности «ПАЛИТРА»**

2018 – 2019 учебный год

Список учащихся, посещающих кружок «Палитра» в 2016/2017 учебном году

№	Фамилия, имя	класс	Многодетная семья	Неполная семья	Семья ВШК, ВКК
1	Витенбек Марк	1	+		
2	Александров Сергей	2	+		+
3	Андриянов Егор	2			
4	Вилков Андрей	2			
5	Глушкова Оксана	2		+	
6	Иванова Анастасия	2			
7	Иванова Надежда	2	+		
8	Ильин Александр	2			
9	Ильин Валерий	2			
10	Ильина Ольга	2			
11	Кудишкин Никита	2			
12	Луничкин Сергей	2	+		
13	Синяшина Мария	2			

## **"Палитра" - программа кружка по ИЗО**

В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа «Палитра» рассматривается как программа реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная.

Программа «Акварелька» рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Занятия 1 раз в неделю. Срок реализации 1 год. Формы организаций занятий :

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

### ***Пояснительная записка***

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Рабочая программа кружка «Палитра» для учащихся 7-10 лет составлена на основе авторских программ «Изобразительное искусство», соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2007 года. В федеральный компонент государственного стандарта заложены следующие приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. Новым стандартом предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляющегося в вариативном и дифференцированном характере обучения.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

### **Цель:**

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

### **Основные задачи:**

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства
- Формирование навыков рисования акварелью с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

### **Оснащение кабинета для занятий:**

Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению, фотографии животных, декоративно-прикладного и народного искусства.

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Фотографии с архитектурными памятниками, с изделиями народных промыслов.

Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, бумага, картон, кисти...

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

### **Формы проведения:**

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.



1	Красота природы русского леса	<b>Знать/понимать</b> - начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; - об основных цветах спектра; - основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине;	Расширять кругозор учащихся.  Формировать умение составлять композиции по рисункам.  Познакомить с ролью художественных произведений.	Беседа. Рисование на заданную тему «Осень»  Нарисуй свой город, поселок, село Рисование с натуры осенних листьев. Лепка и рисование пластилином.	Рисование по памяти и с натуры листьев, цветов, овощей и фруктов.  Беседы.	Текущий	
2	И снова осень к нам пришла					Текущий	
3	Выставка рисунков «Дары осени»	- об особенностях работы акварелью и гуашью.	Формировать у уч-ся умение подбирать тематические рисунки.	Отобрать рисунки к выставке	Рисование на заданные темы	Выставка	
4	Узоры на вазе.	<b>Уметь:</b>  высказывать простейшие суждения о картинах	Правильно подбирать цвета.	Роспись вазы.	. Декоративная композиция	Текущий	
5	Форма в живописи и графике			Рисование с натуры натюрморта		Текущий	
6-7	Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)			Рисование цветов		Текущий	
8	Богатый урожай			Рисование на заданную тему		Беседы. Рисование на заданные темы	Текущий
9	Филимоновская игрушка			Декоративная композиция по мотивам филимоновской игрушки		. Декоративная композиция	Текущий
10-11	Мы рисуем сказочную птицу	<b>Знать:</b> - основные жанры и виды искусств;  художественные росписи по	Дать учащимся первоначальное представление об оформлении своего рисунка, своей работы. Познакомить	Декоративная работа	Декоративная работа. Выполнение набросков. Лепка животных и	Текущий	
12	Мы готовимся к рисованию любимой сказки			Выполнение набросков по памяти.		Текущий	

13 - 14	Иллюстрирование любимой сказки	дереву, фарфору, глине; -  - об особенностях работы акварелью и гуашью	учащихся с различными художественными понятиями (напр. – палитра). Формировать умение составлять текст по сюжетным рисункам.	1) Рисунок в карандаше.  2) Рисунок в цвете	птиц по памяти и представлению.	Текущий
15 - 16	Гжельская роспись на предметах быта	- об основных цветах спектра.  <b>Уметь:</b>		Вариации по мотивам гжельской росписи	Рисунки в цвете и карандаше.	Текущий
17 - 18	Чародейка-зима в произведениях художников  Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	- высказывать простейшие суждения о картинах; отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения.  Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	Развитие связной речи.	Нарисуй красавицу зимнего леса  Самостоятельное выполнение эскизов, украшений для елки	Рисование по памяти.  Декоративное рисование. Выполнение эскизов, украшений для елки.	Текущий
19 - 20	Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»			Оформление выставки.	украшений для елки.	Выставка работ
21 - 22	Зимний пейзаж в произведениях художников	<b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств;  художественные росписи по дереву, фарфору, глине;	Развитие мелкой мускулатуры кистей рук.  Формировать умение составлять композиции к известным учащимся сказкам, называть главных героев.	Рисование по памяти и по представлению	Рисование по памяти, представлению и с использованием наглядности. Рисование на заданную тему.	Текущий
23	Зимние развлечения с друзьями	<b>Уметь:</b>  - верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее	Пополнять словарный	Рисование на заданную тему:  1) беседа о творчестве И. Шишкина;  2) выполнение рисунка в цвете	Декоративная	Текущий

	24	Лыжная прогулка.	строение и цвет;	запас учащихся.	Лепка тематической композиции	композиция.	Текущий	
	25 - 26	Русские воины	- отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения;	Учиться выполнять различные роли в группе.	Рисование по представлению	Изображение фигуры человека в рисунке и лепке.	Текущий	
	27 - 28	Волшебный мир русского костюма	- лепить животных, игрушки;	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунке.	Декоративная композиция		Текущий	
	29 - 30	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.	- составлять простейшие аппликационные композиции.	Расширять кругозор учащихся.	Рисование по представлению		Текущий	
				Формировать умение составлять композиции по рисункам.				
	31 - 32	Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	<b>Знать:</b> - основные жанры и виды искусств;  - об основных цветах спектра.  <b>Уметь:</b> - высказывать простейшие суждения о картинах;  - верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее	Знать о роли художников и их произведений в жизни человека.	Рисование по памяти	Рисование по памяти, представлению и с натуры.	Текущий	
	33	Космическая красота.		- об основных цветах спектра.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Рисование по представлению	Вариации по мотивам народной росписи.	Текущий
	34	Полхов-Майданские игрушки				Вариации по мотивам народной росписи		Текущий
	35	Образ доблестного воина.			Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых	Рисование по представлению	Составление сюжетной аппликации.	Текущий
	36	Праздничный салют				Составление сюжетной аппликации		Текущий
	37	Цветы нашей				Рисование с	Рисование	Текущий



		Родины	строение и цвет.	норм и ценностей. Учиться работать в паре.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	натуры или по памяти цветов	элементов орнамента. Декоративная композиция.	
	38	Элементы растительного орнамента			Рисование элементов орнамента		Текущий
	39	Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.			Декоративная композиция		Выставка работ

### **Требования к уровню подготовки обучающихся в кружке «Палитра»:**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:**

**Знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

**Уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;

- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок.

**Литература.**

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 3.Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 4.Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
- 5.Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
- 6.Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
- 7.Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
- 8.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.