

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Е.Н. Галдина /Галдина Е.Н./

«30» августа 2018г

«Утверждаю»

Директор школы

Н.Н. Евстрянушкина

«31» августа 2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Топилин Иван Николаевич

Кружок «Мастер»

2018 – 2019 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
_____/Галдина Е.Н./
«__» августа 2018г

«Утверждаю»
Директор школы:
_____/Н.Н. Екатеринушкина/
«__» августа 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Топилин Иван Николаевич

Кружок «Мастер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от
«__» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка.

Цель дополнительного образования - развить творческие способности учащихся посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления, удостоверения потребностей в труде и подготовки к свободному осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности. Программа кружка «Мастер» позволяет:

- включить учащихся в практическую творческую деятельность, научить формировать стоящие перед ними задачи и находить целесообразные варианты их решения, прогнозировать возможные ситуации и получить желаемый результат;
- создать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству, использования их на пользу обществу;
- обеспечить взаимное сотрудничество педагога дополнительного образования и учащегося, а также их родителей;
- создать творческую атмосферу и установить контакт с каждым учащимся;
- обучить и воспитать учащихся с учётом их возраста, различной степени подготовки, способностей, характера, условий жизни в семье и др.

Программа направлена на обучение, развитие личности, воспитание учащихся средствами столярно-конструктивного кружка. Она рассчитана на возраст детей 11-14 лет и предусматривает освоение теоретического материала, закрепление его на практических занятиях, выполнение готовых изделий.

Занятия проходят в специально оборудованном помещении – школьной мастерской.

Программа рассчитана на год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. На занятиях полностью соблюдаются правила безопасности труда учащихся, нормы санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правила противопожарной безопасности при работе в кружке. При обучении используются принципы наставничества, преемственности, учитываются возрастные особенности учащихся.

Особенность образовательного процесса в том, что законченные работы (изделия) могут быть изготовлены для дома, использованы для формирования интерьера школы, пришкольного участка.

Цель: формирование и развитие активного творческого мышления для совершенствования знаний и умения по столярной работе, осуществляется профессиональной ориентацией и практической подготовки для работы в различных отраслях деревообрабатывающей промышленности.

Особенности реализации программы.

Учащиеся ориентируются на приобщение к основам столярного дела, получение начальных умений и навыков. На первых занятиях распределяются обязанности среди кружковцев, вводится самообслуживание по уборке рабочего помещения, обсуждается и составляется план работы.

Задачи: получить знания о деревообработке, как одной из древнейших профессий; научиться выполнять простейшие изделия из древесины.

Критерии оценки.

Учащиеся должны освоить и приобрести следующие прикладные знания, умения, навыки :

- знать и выполнять правила техники безопасности на занятиях кружка;
- знать и уметь определять основные породы деревьев;
- знать и уметь пользоваться простейшими документами и приспособлениями для работы с древесиной (ножовки, рубанки, струбцины, тиски);
- владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов

красками и лаками)

-знать и уметь выполнять простейшие соединения деревянных деталей;

-знать приемы и уметь использовать инструменты (циклю) для чистовой обработки поверхности материала;

-знать виды клеев для древесины, уметь подготовить поверхность древесины и фанеры к нанесению клея.

-знать и уметь классифицировать пиломатериалы;

знать сверлильный и токарный по дереву станки и уметь пользоваться для работы с древесиной, уметь классифицировать инструмент;

-иметь общее представление о способах отделки и художественной обработки поверхностей деталей;

-уметь украшать изделия выжиганием, резьбой по дереву, полировать, покрывать морилкой, лаками, окрашивать масляными красками;

знать и уметь выполнять соединения деревянных конструкций с использованием металлических накладок;

-уметь самостоятельно использовать технологию склеивания деревянных изделий;

-уметь самостоятельно выполнять чистовую обработку поверхностей материалов;

-самостоятельно применять различные технологические приемы при выполнении готового изделия.

ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИЕЙ учащихся по результатам учебного года является выставка декоративного прикладного искусства.

Методическое обеспечение

Тема	Форма занятий	Техническое оснащение
1.Вводное занятие	Лекция	Журнал по ТБ
2.Древесные материалы	Лекция. Практическая работа. Лабораторная работа	Доска, бревно, кряж, ножовка, рубанок, пила, топор.
3.Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	Лекция. Практическая работа.	Кругляк 30-50мм. Ножовка, рубанок Станки: деревообрабатывающий, сверлильный, коловорот.
4.Изготовление деталей из древесины	Лекция. Практическая работа.	Доска, ножовки (продольная, поперечная), угольник, линейка, стусло, лекало.
5.Сборка изделий из древесины	Лекция. Практическая работа.	Доска, заготовки, уголки, шканты, ножовка, шурупы ,отвертки, накладки, молоток, струбцины.
6.Отделка изделий из древесины и фанеры	Лекция. Практическая работа.	Деревянные заготовки, наждачная бумага, отделочные материалы.
7.Художественная обработка древесины	Лекция. Практическая работа.	Заготовки, лобзик, струбцина, косячки.
8.Клеи	Лекция. Практическая работа.	Заготовки, фанера, клей, накладки, струбцины, шип, зажимы, пресс.
9.Экскурсии	Лекция.	
10.Заключительное занятие	Выставка.	

Литература:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1988
2. Техническое творчество учащихся. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1995
3. Л.П.Барылкина, С.Е.Соколова «Технология. Элективные курсы». – Москва, 2006
4. В.И.Маркин, М. П. Кутыловский «Практические занятия в школьных учебных мастерских». – Москва, 1958
5. Э.В.Рихвк «Мастерим из древесины». – М.: Просвещение, 1988
6. Программы средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология 5-8 классы Симоненко (мальчики).

Учебно-тематический план обучения (14ч.)

Тема	Количество часов			Дата проведения
	Всего	На теоретические занятия	На практические занятия	
1. Вводное занятие	1	1		
2. Древестные материалы	1		1	
3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	1		1	
4. Изготовление деталей из древесины	2	1	1	
5. Сборка деталей из древесины	2	1	1	
6. Отделка изделий из древесины и фанеры	2	1	1	
7. Художественная обработка древесины	2	1	1	
8. Клеи	2	1	1	
9. Заключительное занятие	1			
Итого:			14	

Содержание изучаемых тем:

ТЕМА 1: Вводное занятие.

Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работы. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана местных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология без отходного производства.

ТЕМА 2: Древестные материалы.

Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах, яхт и планер строении. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

ТЕМА 3: Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.

Классификация инструмента, ознакомления с ним.

Практическая работа. Отработка приёмов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений (например: ручки для напильников, стамесок, молотков, скалки).

ТЕМА 4:Изготовление деталей из древесины.

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперёк волокон. Распиливание по лекальным линиям. Приёмы изготовления гнутых деталей типа (штангоута, кольцо). Практическая работа. Чтение чертежа и изготовление по нему детали (например: коробка для хранения, экспоната, разделочная доска). Технология изготовления детали. Ремонт деревянных конструкций.

ТЕМА 5:Сборка изделий из древесины.

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями, саморезами. Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.

Практическая работа. Сборка изделий из заготовленных деталей (например: кормушка, подставка для карандашей, рамка). Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление нервюры с деревянными полками и фанерными стенками.

ТЕМА 6:Отделка изделий из древесины и фанеры.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка (разделочные доски, рамки, подставка для карандашей). Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

ТЕМА 7:Художественная обработка древесины.

Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материалов. Мозаика из дерева Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

Практическая работа. Художественная обработка древесины. Выполнение различных видов художественной обработки древесины (флюгер, полочка, подставка). Изготовление шахмат.

ТЕМА 8:Клеи.

Виды клеев для древесины. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

Практическая работа. Сборка на клей соединений в шип, нагелями с фанерными накладками (ящик для мела и тряпки, рамки).

ТЕМА 9:Экскурсии.

Организуется на местные деревообрабатывающие предприятия (столярная мастерская).

ТЕМА 10:Заключительное занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление выставки работ кружковцев.

Календарно – тематическое планирование

№ п.п .	Содержание и виды работы	Кол-во часов	Дата проведения		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты
			пл	фак		
1.	Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения вокального произведения.	1			Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2.	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.	1			Песни и танцы разных народов мира. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с понятием «хор».
3.	Работа над дикцией, произношение согласных в слове. Знакомство с ритмом, пунктирный ритм. Паузы. Пение знакомых песен.	1			Показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Уметь определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.
4-5.	Разучивание песен «За грибами», «Здравствуй, осень», «Осень постучалась к нам».	2			Дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	Определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей
6-7.	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.	2			Помочь войти в мир красоты осенней музыки.	Формулировать и удерживать учебную задачу, собственное мнение и позицию.
8.	Знакомство с многоголосным пением. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.	1			Познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	Выполнять учебные действия в качестве композитора, использовать общие приемы в решении исполнительских задач.
9.	Выступление на «Осеннем балу» определение на слух изученных песен. Определение самого высокого звука в песнях и самого низкого.	1			Учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	Слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки.

10-11.	Дикция. Расширение диапазона голоса. Слушание произведений на тему «Музыка осени».	2			Учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма	Различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы.
12-15.	Подготовка к празднику «Новый год». Разучивание хороводных песен: «Что такое снежиника?», «Новогодний хоровод», «К нам приходит Новый год». «Последний лист календаря»	4			Учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	Ориентироваться в многообразии музыкального фольклора использовать установленные правила.
16-17.	Работа над песнями: «Танцуй и пой», «Кораблик», «Солнечный гном», «Балалайка»	2			Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
18-19.	Работа над сценическим образом песен.	2			Сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	Определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов.
20-22.	Подготовка к празднику «День защитника Отечества». Разучивание песен: «Про папу», «Лучше папы друга нет», «Папа», «Сегодня салют». Конкурс патриотической песни.	3			Расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	Выделять принадлежность музыки к народной, сопоставлять и различать части: начало, концовка.
23.	Подготовка к празднику 8 Марта. Песни о маме.	1			Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	Выразительно исполнять песни; различать понятия, понимать содержание рисунка.
24.	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	1			Расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа	Определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение

25-27	Подготовка к концертной программе: Песни о весне, Песни о детстве, Песни из мультфильмов, Песни о дружбе.	3			Познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; выучить песни.	Определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение
28-30.	Разучивание песен к празднику День Победы. «Главный праздник», «Ветераны», «День Победы».	3			Выявить степень понимания роли музыки в жизни человека	Определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение
31.	Участие в празднике День Победы	1			Познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли	Различать понятия <i>родина</i> , <i>малая родина</i> ; исполнять песню с нужным настроением преобразовывать практическую задачу в познавательную.
32.	Повторение песен «Кораблик», «Гармонист Тимошка», «мама», «Песня маленькой принцессы».	1			Познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	Осознавать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных образах.
33-34.	Подготовка к празднику «Последний звонок» «Кораблик детства», «Вот какое лето»	2			Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.