

**Положение
о региональном туре Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся
организаций общего и дополнительного образования детей
«Арктур»,
об участии в тематической образовательной программе
ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Другая школа»,
посвященной 100-летию государственной системы дополнительного
(внешкольного) образования в России**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о региональном туре Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур», об участии в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Другая школа», посвященной 100-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования в России (далее – Конкурс), порядок рассмотрения представленных материалов, определения результатов и награждение победителей.

1.2. Учредителем Конкурса является МДЦ «Артек», совместно с Общероссийским Профсоюзом образования, ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения».

1.3. Учредителем регионального тура Конкурса является государственное бюджетное учреждение Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»).

1.4. Организационно-техническое сопровождение регионального тура осуществляет ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ».

Сайт: <http://www.ecocent-sar.narod.ru>

Электронная почта: ekocentr156@mail.ru

Телефон: 8 (8452) 56-11-60

1.5. Информация об участниках, мероприятиях, итогах регионального тура размещается на сайте ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ» <http://www.ecocent-sar.narod.ru> и официальном сайте Конкурса-фестиваля: <http://arktur.proffcenter.ru/festival.php>

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях содействия реализации Концепции развития дополнительного образования детей.

2.2. Задачи Конкурса:

популяризация деятельности и значения системы дополнительного образования в формировании подрастающего поколения, повышение престижа профессии и статуса педагогов организаций дополнительного образования детей в обществе;

демонстрация практических достижений организаций дополнительного образования детей по реализации программ развития и практик, в том числе авторских, в сфере дополнительного образования детей. Создание условий для реализации творческого потенциала детей и педагогов;

развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами и организациями дополнительного образования детей;

развитие системы выявления и поддержки талантливых детей;

развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;

создание условий для развития конкурсного движения в сфере дополнительного образования детей, способствующего увеличению охвата детей, количества и качества, реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСА

3.1. Организацию Конкурса осуществляет – ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»:

разрабатывает и утверждает положение регионального тура Конкурса;

формирует, утверждает и организует работу жюри;

принимает конкурсные материалы участников на региональном уровне;

подводит итоги регионального (заочного) тура Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями;

в каждой из номинаций определяет победителей;

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В региональном туре Конкурса могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования. Отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» (в период с июня по август) исполнилось 8 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети, обучающиеся с 5 по 11 классы (11-17 лет). Учащиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» не чаще одного раза в год.

4.2. Участие в Конкурсе – бесплатное.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится по номинациям:

5.1.1. Эколого-биологический проект «Сохраним природу вместе», посвященный 100-летию юннатского движения в России.

Требования к материалам тура: для участия направляются социальные экологические проекты, разработанные командой школьников (до 6 человек): не более 20 листов печатного текста документа MicrosoftWord (*.doc) (TimesNewRoman, кегль 14, интерлиньяж 1,5) и электронная презентация в одном из удобных для участника формате: PowerPoint, PDF, Prezi, Flash.

Основные критерии оценки: обоснование актуальности выбранной проблемы; юридическое, экспертное ее изучение; описание путей решения этой проблемы, собственных шагов по реализации проекта и достигнутых результатов.

5.1.2. Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом».

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа MicrosoftWord (*.doc) (TimesNewRoman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: PowerPoint, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

5.1.3. Детско-юношеское техническое и творчество.

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. «Действующая модель»: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст MicrosoftWord (*.doc), TimesNewRoman, кегль 14, интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате PowerPoint, PDF, Prezi, Flash: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

5.1.4. Музыкально – исполнительское искусство.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Авторская песня» (авторы - исполнители песен).

Требования к материалам: направляются два разнохарактерных произведения. Одно из них - а cappella (для академического и народного вокала). Другое - произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

5.1.5. Музыкально – исполнительское искусство.

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты», «Оркестр».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время конкурсного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

5.1.6. Танцевальное искусство.

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам: направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам,

Контакт со зрителем, использование реквизита, арти-макияж, прическа, костюм, самовыражение, наличие поклона, уход со сцены (для финалистов).

5.1.7. Театральное искусство: «Художественное слово», «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Мюзикл», «Пластический спектакль», «Фольклорный театр», «Театр кукол».

Требования к материалам: коллективами направляется видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления, для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, режиссерское решение, исполнительское мастерство, литературный материал, художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровни.

5.1.8. Фотография, видеоролик, анимация.

Темы: «100 лет — дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать...».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4, 3gp, mkv.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

5.1.9. Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

5.1.10. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе, она по специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Всероссийский конкурс-фестиваль обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» проходит в два тура.

1 – региональный тур Конкурса-фестиваля проходит с 15 января по 16 февраля 2018 года.

2 – финальный тур Конкурса-фестиваля проходит в мае 2018 года в г. Москве.

6.2. Для участия в Региональном туре необходимо до 16 февраля 2018 года направить:

заявку на участие в региональном туре (Приложение №1);

согласие на обработку персональных данных (Приложение №2);

конкурсную работу.

Работы и заявки на участие направляются по адресу: 410054, г. Саратов, ул. Новоузенская, д. 156, ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ».

Телефон для справок: 8 (8452) 56-11-60, методический кабинет.

6.3. При подаче заявки на участие в конкурсном отборе участник самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путевка») на сайте www.artek.deti. В личном кабинете после регистрации ребенок заполняет свой профиль, добавляет достижения за последние 3 года (грамоты, дипломы и т.д.) и подает заявку на путевку.

6.4. Информацию о факте регистрации в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путевка») на сайте www.artek.deti направить в региональный ресурсный центр (Областной центр экологии, краеведения и туризма) по электронному адресу: ekocentr156@mail.ru по следующей форме:

№ п/п	Район	ФИО участника	Образовательное учреждение телефон	Класс	Ф.И.О. руководителя (полностью)	Дата регистрации	Результат
-------	-------	---------------	------------------------------------	-------	---------------------------------	------------------	-----------

6.5. По результатам регионального тура Конкурса-фестиваля определяются участники финального тура (далее – финалисты), которым направляется официальное приглашение на участие в финальном туре Конкурса-фестиваля и Порядок проведения финального тура.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Итоги регионального тура Всероссийского конкурса-фестиваля подводятся до 20 февраля.

7.2. Победители регионального тура Всероссийского конкурса-фестиваля по всем номинациям награждаются дипломами I, II и III степени. Все конкурсанты получают свидетельства об участии.