

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

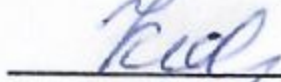
Руководитель ШМО

 А.Ю.Екатериноушкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2017г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«29» августа 2017г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатериноушкина/

«30» августа 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Шуршаловой Наталии Анатольевны

ТЕХНОЛОГИЯ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013)

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

2. Общая характеристика предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации и образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных действий с последующей их интериоризацией;
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

3. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и разнообразия природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

4. Содержание тем учебного предмета «Технология»

1. Природная мастерская - 8ч. Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция?

2. Пластилиновая мастерская - 4ч. Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.

3.Бумажная мастерская - 15ч. Ёлки из бумажных полос. Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Фигурки оригами. Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Корзинка для пасхального яйца.

4.Текстильная мастерская - 6ч. Маковые узелки. Лучи – узелки на солнышке. Прямая строчка и перевивы. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?

5.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			

Природная мастерская (8 часов)

1	Рукотворный и природный мир города и села. С.6-7	1			С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.	- принимать учебную задачу; - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	текущий
2	На земле, на воде и в воздухе (урок – игра). С.8	1			С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков - определять тему; - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - слушать и понимать речь других.	текущий
3	Природа и творчество.	1			С помощью учителя:	- учиться совместно с учителем и другими	текущий

	Природные материалы. Листья и фантазии (<i>урок-экскурсия</i>). С.9-10 Изображение жар-птицы на асфальте.				<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях. 	<p>учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - слушать и понимать речь других. 	
4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии (<i>урок-экскурсия</i>). Сбор семян. Составление математических выражений из веточек на асфальте. С.11-12				<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 	
5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов (<i>урок-экскурсия</i>). С.13	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 	текущий
6	Что такое композиция? Композиция из листьев «Бабочка» (<i>урок исследование</i>). С.14-15	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 	<ul style="list-style-type: none"> - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов - определять тему; - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы. 	текущий
7	Что такое орнамент?	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в своей деятельности простейшие 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в своей деятельности простейшие 	текущий

	Орнамент из листьев «Осень» (урок – сказка.) С.16-17				<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 	<p>приборы: линейку, треугольник и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения. 	
8	Природные материалы. Как их соединить? Изделие «Жучок из каштана». Проверим себя. С.18-20	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). 		текущий
Пластилиновая мастерская (4 часа)							
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Лепка букв. С.22-23 с.89.	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). 	<p>рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб;</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу довести свою позицию до других. имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа</p>	текущий
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие «Печенье из пластилина». С.24-25	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). 		текущий
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделие «Обитатели аквариума» С.26-27	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; 		текущий

					- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.		
12	Наши проекты. Аквариум. Коллективная работа. Проверим себя. С.28-30	1			С помощью учителя: - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.	рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; принимать и сохранять учебную задачу довести свою позицию до других. имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего нар	текущий
Бумажная мастерская (15 часов)							
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки «Ёлочка». Изделие «Новогодние подвески». С.32-33	1			С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	-определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, - сравнение бумаги по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. осознают правила взаимодействия в группе.	текущий
14	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Изготовление новогодних украшений. С.34-35	2			С помощью учителя: - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).	- виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. : контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	текущий
15	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? (урок-исследование) с.36-30 + рассказы мастера с.90	1			С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с	Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания	текущий

					картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	поделки.	
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Фигурки оригами: заяц, лиса». С.40-41 + рассказы мастера с.91.	1			С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).	- беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. : учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. : использовать речь для регуляции своих действий. испытывают радость от созданной поделке.	текущий
17	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка». С.42-43, памятка с.78	1			С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.		текущий
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень» по выбору. с.44-45	1			С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.		текущий
19	Ножницы. Что ты о них знаешь? Изделие: «Аппликация-мозаика». С.48-49 + рассказ мастера с.88,92, памятка с.81	1			С помощью учителя: - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки).	- виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. : ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. : контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	текущий
20	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».	1			С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из		текущий

	С.52-53, памятка с.82				<p>которых могут быть изготовлены шаблоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. 	<p>: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	
21	Наша армия родная. Подарок защитнику. С.46-47	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. 	<p>- умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.</p> <p>составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.</p> <p>контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	текущий
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление бабочки «гармошкой». С.54-55	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). 	<p>- определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокну».</p> <p>ставить учебную задачу, определять</p>	текущий
23	Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? С.50-51	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). 	<p>последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>осознают правила взаимодействия в группе.</p>	текущий
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом. С.56-57 + рассказ мастера	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. 		текущий
25	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация «Подснежник».	1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание 		текущий

	С.58-59				ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.		
26	Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины. С.60-61	1			С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.		текущий
27	Праздники и традиции весны. Какие они? Праздничное яйцо. Проверим себя. С.62-64	1			С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;		тематический
Текстильная мастерская (6 часов)							
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Секреты ткани. С.66-67	1			С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).	- дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. использовать речь для регуляции своих действий. испытывают радость от созданной поделке.	текущий
29	Игла труженица. Что умеет игла? Прямая строчка. С.68-69 + рассказ мастера с.93, памятка с.79	1			С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).		текущий
30	Вышивка. Для чего она	1			С помощью учителя:		текущий

	нужна. Закладка и салфетка. С.70-71				- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки.		
31 32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Закладка и салфетка. С.72-73	2			С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.		текущий
33	Проверим себя. Урок обобщение. С.74-76				Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.		тематический

6.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
3. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., - М.: Просвещение, 2013.
4. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.

