

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
-средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО


 /Н.П. Сашенкова/

Протокол № 1

от «28» августа 2017г.

«Согласовано»


Заместитель директора по УВР

 /О.Н.Кочанова/

«29» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатеринушкина/

«30» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
первой квалификационной категории
Кочановой Ольги Николаевны

Фамилия Имя Отчество

РУССКИЙ ЯЗЫК

Предмет

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2017г.

2017 – 2018 учебный год

Рабочая программа по русскому языку 11 класс

Раздел II. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для обучающихся 11 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы с. Красное Знамя, Саратовской области составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта среднего общего образования, Программы для средней (полной) школы (базовый уровень) А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой к учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. по русскому языку для 10-11 классов (М.: Просвещение, 2011) и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Концептуальная новизна курса русского языка в 11 классе состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Раздел III. Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 11 класса

По окончании 11 класса учащиеся должны

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- **уметь:**
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- **говорение и письмо:**
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни.

Раздел IV. Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Официально-деловой стиль речи	4
Синтаксис и пунктуация	6
Разговорная речь	4
Публицистический стиль речи	6
Язык художественной литературы	6
Общие сведения о языке	4
Повторение	3
Резервный урок	1

Раздел V. Содержание тем учебного курса

Официально-деловой стиль речи (4 ч.)

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация (6 ч.)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи (6 ч.)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь (4 ч.)

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы (6 ч.)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке (4 ч.)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Повторение (3 ч.)

Раздел VI. Контроль уровня обученности

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты, тестирования.

Виды разбора, практикуемые в основной школе и помещенные на форзацах учебника, в полной мере сохраняют свою значимость, вместе с тем в старших классах к разбору предъявляются новые, более высокие требования. Выражаются они в следующем.

Во-первых, во всех видах разбора усиливается их практическая направленность: устанавливается взаимосвязь фонетических и морфологических признаков с орфографией, синтаксических признаков — с пунктуацией. Анализируя фонетический, слоговой состав слова, ученик указывает

варианты возможного переноса слова, называет орфограммы, подчиняющиеся морфологическому принципу (пишу по правилу), фонетическому (пишу согласно произношению) и традиционному (так принято писать, надо запомнить).

При словообразовательном разборе и морфологическом разборе частей речи неизменным требованием должно быть объяснение особенностей правописания разбираемого слова: ученик находит содержащиеся в слове орфограммы, определяет принцип написания, а если принцип морфологический, указывает, какое и как надо применить правило.

При синтаксическом разборе ученик объясняет постановку знаков препинания, называет их функцию (завершения, отделения, выделения).

Принципиально важной операцией во всех видах морфологического и синтаксического разбора является нахождение, поиск подлежащей разбору лингвистической единицы в данном предложении (если разбирается часть речи), в данном тексте (при синтаксическом разборе). Как показывает практика, различение, узнавание частей речи для многих учащихся оказывается не менее сложным, чем определение грамматических форм той или иной части речи. И это не случайно: правильное определение части речи, моментальное ее узнавание требует от ученика хорошо развитых обобщенных грамматических умений, морфологических и синтаксических. Используемые же в основной школе схемы морфологического разбора как раз и опускают эту — по сути своей ключевую! — операцию. Поэтому в старших классах (когда все части речи уже изучены) первой операцией морфологического разбора самостоятельных частей речи должно быть: «Найдите слово, относящееся к данной части речи, укажите в нем признаки этой части речи, назовите его начальную форму (если слово изменяется)».

Разбор служебных частей речи и междометия целесообразно производить по общей схеме, так как наиболее существенным в данном случае является именно их разграничение: предлог это или союз, частица или междометие? Разбор же каждой служебной части речи в отдельности устраняет главную трудность, и потому разбор утрачивает свою практическую значимость. Схема для разбора служебных частей речи и междометия рекомендуется следующая:

- найдите слово, относящееся к служебным частям речи или междометиям;
- назовите часть речи, укажите ее признаки в данном слове;
- определите разряд (группу) по значению;
- выявите синтаксическую (или смысловую) роль;
- как образована часть речи (для производных, сложных и составных частей речи);
- каковы особенности правописания.

Во-вторых, виды разбора в старших классах предполагают установление взаимосвязи между языковыми уровнями, а следовательно, и разделами курса русского языка. Так, лексико-фразеологический разбор (порядок его приводится ниже) предполагает связь со стилистикой, словообразовательный разбор — с фонетикой (учащиеся выявляют чередующиеся гласные и согласные в слове, подтверждают наличие чередующихся звуков речи), а также с морфологией (учащиеся определяют, для какой части речи характерен содержащийся в слове суффикс, и подтверждают это другими словами, образованными таким же способом), морфологический разбор предполагает связь с синтаксисом (что стало уже традиционным).

Многочисленные виды синтаксического разбора (их 11), практически не используемые в старших классах из-за их дробности, целесообразно объединить четырьмя схемами, упрощающими работу по анализу всех синтаксических структур: «Разбор словосочетания» (с определением и способа синтаксической связи между словами, и грамматического значения словосочетаний), «Разбор простого предложения» (включая разбор его по членам предложения и выявление элементов, осложняющих предложение), «Разбор сложного предложения» (всех его видов), «Разбор предложения с прямой речью» (при этом ученик должен определить, можно ли содержание предложения с прямой речью передать другим способом; если можно — выполнить это действие).

Лексико-фразеологический разбор

Дайте толкование выделенных слов.

Укажите многозначные слова, дайте толкование (с приведением примеров) всех значений одного из них. Есть ли в тексте однозначные слова?

Назовите слова, употребленные в переносном значении, дайте толкование прямого и переносного значений одного-двух слов.

Приведите синонимы, антонимы к выделенным словам.

Найдите в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, просторечия, профессионализмы; дайте их толкование.

Укажите слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные. Каково их назначение в данном тексте? Есть ли в них стилистически окрашенные морфемы?

Выявите фразеологизмы, определите их значение и стилистическую окраску, подберите к ним синонимы и антонимы.

Речеведческий разбор текста

Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.

Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.

Выделите микротемы, составьте план.

Укажите средства связи между частями текста.

Определите тип речи, стиль и жанр.

Укажите используемые стилистические средства.

Назовите особенности построения текста (его композиции).

Порядок разбора заучивать не следует, он усваивается в процессе его применения.

Анализируя фрагмент художественного текста (не исключается и анализ текста законченного художественного произведения малой формы), учащиеся определяют его место в произведении, композиционную связь с другими частями произведения, идейно-образное содержание, выявляют признаки литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля, указывают изобразительные средства, художественные детали, определяют их назначение, выявляют авторскую позицию.

При анализе текста лирического произведения внимание учащихся сосредоточивается на чувствах и мыслях лирического героя, его отношении к жизни, к людям, к самому себе; характеризуются художественно-языковое своеобразие текста, особенности его построения, особенности ритма, интонации, рифм, звуковая инструментовка; завершается анализ выразительным прочтением лирического текста с обоснованием особенностей интонации.

План анализа художественного и тем более лирического текста является лишь наиболее общим ориентиром при выявлении художественно-языковых его особенностей, поскольку каждое литературное произведение, каждый его фрагмент уникальны по своей форме и содержанию, и учащиеся должны заметить и прокомментировать эту уникальность. План анализа служит отправным моментом, началом и своего рода основанием углубленной, нестандартной характеристики художественного творения.

В год 34 часа – 1 час в неделю

Сочинения-эссе – 2

Практические работы – 3

Контрольные диктанты – 1

Контрольные работы – 1

Словарные диктанты – 1

Лингвистический анализ текста – 1

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№	Раздел и тема урока	Тип урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
					План	Факт
	Официально-деловой стиль речи (4 ч.)					
1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля.	Лекция	Создание устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла адресата и ситуации общения	Стр.117-120, 169-170, упр.157		
2	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Комбинированный	Создание официально– деловых текстов с учётом внеязыковых требований, предъявляем к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств	Стр.171-172, упр.229		
3	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа.	Комбинированный	Создание официально– деловых текстов с учётом внеязыковых требований, предъявляем к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств	Стр.173-175, упр.240		
4	Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи».	Практикум	Практическая работа	Упр. 241		

	Синтаксис и пунктуация (6 ч.)					
5	Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение.	Комбинированный	Словарный диктант, тренировочные упражнения, выполнения заданий из КИМов	Повторить сведения о словосочетании и предложениях, вопросы стр.84, упр.117		
6	Словосочетания и предложения разных типов.	Комбинированный	Индивидуальная работа по карточкам	Вопросы стр.84, упр.120 (1 часть), повторить типы односоставных. предложений		
7	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение. Типы и структура сложных предложений. Знаки препинания в осложненных предложения, в сложных предложениях.	Практикум	Тренировочные упражнения, выполнения заданий из КИМов	Повторить сведения о ССП, упр.119		
8	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи.	Практикум	Индивидуальная работа по карточкам	Упр. 121 (2 часть), повторить сведения о СПП, БСП		
9	Виды синтаксического разбора, их практическое использование.	Комбинированный	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью	Упр.122 (2 часть), повторить сведения. о публицист. и худож. стилях		
10	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и	Урок контроля	Диктант	Стр.112-113, упр.154(1ч.)		

	пунктуация».					
	Разговорная речь (4 ч.)					
11	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	Урок усвоения новых знаний	Комплексный анализ текста	С.183-185, упр.245 (2ч.)		
12	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Комбинированный	Организация совместной учебной деятельности	Упр.250		
13	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	Комбинированный	Организация совместной учебной деятельности	Упр.252		
14	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	Практикум	Практическая работа	Упр.253		
	Публицистический стиль речи (6 ч.)					
15	Особенности публицистического стиля.	Практикум	Практическая работа с тестом	Упр.157 (1ч.), повторить стили речи, средства художественной выразительности в текстах различных стилей		
16	Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.	Комбинированный	Практическая работа с тестом	Стр.128-129,137,140,142-143, упр. 173,176. Сочинение-рассуждение (проблемный очерк) по прочитанному тексту		
17	Р.р. Написание сочинения-эссе на тему	Развитие речи	Сочинение-эссе	Дописать		

	«Патриотизм: знак вопроса».					
18	Устное выступление по материалам учебника.	Урок усвоения новых знаний	Работа с учебником. Устное выступление	Стр.156-157, 158-159, 165-166, упр. 191		
19	Дискуссия.	Практикум	Вопросы для обсуждения. Словарная работа	Стр.167, Упр.221(письменно)		
20	Дискуссия.	Практикум	Вопросы для обсуждения. Словарная работа	Упр.223(устно)		
	Язык художественной литературы (6 ч.)					
21	Художественный стиль речи.	Комбинированный	Практическая работа, выполнение заданий ЕГЭ	Стр.169-173, 190-192, упр.258		
22	Р.р. Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе.	Развитие речи	Сочинение-эссе	Написать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту		
23	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов Источники богатства и выразительности русской речи.	Практикум	Комплексный анализ текста	Упр.273(1 ч.)		
24	Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении.	Практикум	Практическая работа, выполнение заданий ЕГЭ	Упр.274		

25	Анализ художественного текста лирического произведения.	Практикум	Комплексный анализ текста	Упр.275		
26	Контрольная работа «Анализ текста лирического произведения».	Урок контроля	Контрольная работа	Дописать		
	Общие сведения о языке (4 ч.)					
27	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка.	Комбинированный	Распознавать стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла, анализировать тексты, применять фигуры речи на практике	Стр.208-212, упр.276 (1-2ч. письменно, 3,4 устно), подготовить реферат Сообщение об учёных-лингвистах		
28	Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма.	Комбинированный	Распознавать стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла, анализировать тексты, применять фигуры речи на практике	Тестовые задания		
29	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	Комбинированный	Распознавать стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла, анализировать тексты, применять	Анализ текста		

			фигуры речи на практике			
30	Р.р. Лингвистический анализ текста.	Развитие речи	Анализ текста	Дописать		
	Повторение (3 ч.)					
31	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.	Комбинированный	Разбор слов, предложений и текста	Стр. 221-222, упр.303, 322		
32	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.	Комбинированный	Работа со словами, предложениями	Упр.325, 350, 353		
33	Трудные случаи пунктуации. Цитирование.	Комбинированный	Работа с текстами и предложениями	Анализ текста, записанного в классе, синтаксический разбор предл.упр.366, 369, стр.258-259		
34	Резервный урок	-	-	-		

Раздел VII. Перечень литературы и средств обучения

I. Для учителя:

Учебник

Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2011.

Учебно - методическое обеспечение УМК

1. «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова, М: Просвещение, 2011.

2. Власенков, А. И. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб, для 10-11 классов общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2005.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса

предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Электронный репетитор. Русский язык. 9-11 классы (система обучающих тестов);
- 1С : Репетитор «Весь школьный курс». Русский язык;
- Единый государственный экзамен; Русский язык; 2007-2008; электронное учебное пособие. - СО-КОМ;
- Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2008. - СО-КОМ. - М.: Кирилл и Мефодий, 2008

II. Для учащихся:

Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2011.

Образовательные электронные ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

Приложение

Темы презентаций для учащихся:

1. Официально-деловой стиль.
2. Синтаксис и пунктуация.
3. Словосочетания и предложения.
4. Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение.
5. Публицистический стиль речи.
6. Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.
7. Дискуссия.
8. Художественный стиль речи.
9. Жанры публицистического стиля.
10. Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении.
11. Выдающиеся ученые-русисты.
12. Лингвистический анализ текста.