

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Ардакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /А.Ю.Екатериноушкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2017г

«Согласовано»


Заместитель директора по УВР

 /О.Н.Кочанова/

«29» августа 2017г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатериноушкина/

«30» августа 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Екатериноушкиной Алевтины Юрьевны

Фамилия Имя Отчество

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Предмет

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса МБОУ-СОШ с.Красное Знамя разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, логики учебного процесса, задачами формирования у младших школьников умения учиться, требованиями ООП НОО МБОУ-СОШ с.Красное Знамя и на основе авторской учебной программы «Литературное чтение» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой (развивающая Образовательная система «Школа 2100»).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. «В океане света», - Москва «БАЛАСС», 2014 г.
2. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О. В. Чиндилова Тетрадь по литературному чтению для 4 класса – Москва «БАЛАСС», 2015 г.
3. Е.В.Бунеева, О. В. Чиндилова «Методические рекомендации для учителя» – Москва «БАЛАСС», 2014 г.

Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка. Систематический курс «Литературное чтение» начинается после завершения пропедевтического курса «Обучение грамоте» и продолжается до окончания 4-го класса, входит в образовательную область «Филология». Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру,
- формирование читательской компетенции младшего школьника.

Программа разработана на 2017-2018 учебный год.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования. В соответствии со стандартом, основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Форма итоговой аттестации обучающихся 4 класса – диагностика метапредметных и личностных результатов (тест).

2. Общая характеристика учебного предмета.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4)приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной,—через введение элементов анализа текстов(в том числе средств выразительности)и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями. В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения

III этап. Работа с текстом после чтения.

3. Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова; стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ - характеристику героя;

- находить в тексте материал для характеристики героя;
 - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определенным признакам;
 - различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
 - составлять устные и письменные описания;
 - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
 - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
 - высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС НОО и авторской программой по предмету.

4.Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение» (136 ч, 4 часа в неделю)

Любимые книги (8 ч)

У истоков русской детской литературы (20 ч).

XIX век. Путешествие продолжается... (45 ч)

Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (62 ч).

5. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». Т	1			Составлять текст-рассуждение на тему « Я как читатель».	Познакомить с содержанием учебника. Прийти к пониманию того, что книги нужны каждому человеку. Уметь правильно и самостоятельно заполнять библиографическую карточку.	текущий
Раздел 1. Любимые книги (8 ч)							
2	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (<i>Г. Саян</i> «Сегодня, завтра и вчера»).	1			Характеризовать особенности прослушанного произведения, определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Декламировать стихотворение.	Уметь различать жанры произведений.	текущий
3	Начало удивительных событий (<i>Е. Велтистов</i> «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1,2).	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.		текущий
4	Что может Электроник? (<i>Е. Велтистов</i> «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3).	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать	Уметь давать письменные ответы на вопросы.	текущий

					ответы, проверять себя по тексту.		
5	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	1			Находить в тексте материал для характеристики героя.	Знать, чем отличается сказка от фантастики. Уметь составлять словесный «портрет».	текущий
6	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»).	1			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Инсценировать текст (чтение по ролям).	Знать, что такое баллада. Уметь передать темп чтения.	текущий
7	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1.	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Развитие читательских умений.	тематич
8	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения).	1			Обмен читательским опытом.	Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	текущий
9	Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе.	1			Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинения о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Узнать, с чего началась детская литература. Уметь составлять план сочинения и создавать письменный текст.	текущий
Раздел 2. У истоков русской детской литературы (20 ч).							
10	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»).	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).	Уметь сравнивать тексты.	текущий
11	«Повесть временных лет».	1			Читать вслух осознанно. Правильно,	Знать названия славянских народов и их	текущий

	«Расселение славян».				выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Отвечать на вопросы.	происхождение.	
12	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Узнать об изобретении славянской азбуки.	текущий
13	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Знать о назначении книг в Древней Руси.	текущий
14	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям).	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Декламировать фрагмент летописи.	Уметь составлять словесный «портрет».	текущий
15	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Наблюдать за образностью языка.	текущий
16	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).	Уметь составлять рассказ по плану.	текущий
17	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.).	2			Выполнять самостоятельно работу. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письмен-но отвечать на вопросы.	тематич
18	Проверочная работа № 2.						
19	Внеклассное чтение. Книги о книгах	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной	Познакомить с историей появления книг.	текущий

					книге.		
20	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых («Детские годы Багрова - внука», гл. 1)	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий
21	Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять коллективный план. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Познакомить с автобиографической книгой.	текущий
22	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Познакомить с мемуарами.	текущий
23	«Детское чтение для сердца и разума»(нравоучительные статьи Н.И. Новикова).	1			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Уметь вести самостоятельно диалог с автором.	текущий
24	Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	1			Сочинять статью. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (повествование), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст. Писать сочинения после предварительной подготовки.	Уметь редактировать текст.	текущий
25	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Декламировать поэтический текст.	Создать словесный образ на основе текстов.	текущий
26-	Обобщение. Зарождение,	2			Прогнозировать содержание текстов,	Развитие читательских умений.	тематичес

27	становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа № 3.				составление обобщающей таблицы по материалам учебника.		кий
28	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги)	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Расширить представление об автобиографической литературе.	текущий
29	Р/Р Сочинение.	1			Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (повествование), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст. Писать сочинения после предварительной подготовки.	Уметь редактировать текст.	текущий
Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... (45 ч)							
30	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (<i>И.А. Крылов</i> «Слон и Моська»).	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Декламировать басню.	Познакомить с басней.	текущий
31	Характерные особенности жанра басни (<i>И.А. Крылов</i> . Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»).	1			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Знать особенности басни.	текущий
32	Обобщение. Басни <i>И.А. Крылова</i> .	1			Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).	Развитие читательских умений.	текущий
33	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Знать значение новых слов: псевдоним, пансион; познакомиться с первой русской литературной сказкой.	текущий

34	А. Погорельский «Чёрная курица...».	3			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять план путешествия, словаря эпохи.	Уметь пересказать текст подробно; работать со словарем новых слов.	текущий
-35	1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3).						
36	2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5).						
	3. Главный герой сказки (ч.6)						
37	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей?	1			Исследовать историю Царского Села. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Познакомиться с историей и современностью Царского Села.	текущий
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	5			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Формулировать главную мысль самостоятельно. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героев. Иллюстрировать текст.	Уметь передать интонацию, громкость и темп чтения. Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий
39	1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–3).						
40	2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встре-ча Гвидона с отцом (ч.4–6).						
41	3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салта-на и мир Гвидона (ч. 7–9).						
42	4. Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15).						
	5. В чём главный смысл сказки? (Финал).						
43	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1			Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героев.	Уметь передать при чтении настроение поэта.	текущий
44	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	1			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Уметь декламировать прозаические отрывки..	текущий
45	Обобщение. Литературные сказки.	1			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи, отвечать на вопросы.	Уметь отличать народную сказку от авторской литературной сказки.	текущий

					Инсценировать сказки (выразительное чтение по ролям).		
46	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра).	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Инсценировать сказку (выразительное чтение по ролям).	Развитие читательских умений.	текущий
47	Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Уметь пересказывать (в обработке) народную сказку.	текущий
48	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»).	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором.	текущий
49	Обобщение. Проверочная работа № 4.	1			Ответить на вопросы об изученной детской литературе, выполнить обработку народной сказки.	Уметь рассказывать об одном из писателей XIX века по предложенному плану.	тематический
50	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века».	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Продолжить знакомство с литературными сказками писателей XIX века.	текущий
51	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором.	текущий
52	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий
53	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева.	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Иллюстрировать текст.	Уметь анализировать текст, передать интонацию, громкость и темп чтения.	текущий
54	Стихи А. Майкова и Ф.	1			Читать про себя: понимать текст,	Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий

	Тютчева о природе.				проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы, составлять словесные картины природы. Декламировать стихотворение.		
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы, находить описания картин природы, материал для характеристики героя. Декламировать отрывки из стихотворения.	Составлять (письменно) этюды, подбирать заглавия к частям стихотворения. Развивать воображение детей, их эмоции	текущий
56	1. Картины русской природы в стихотворении. 2. Дедушка Мазай – добрый охотник.						
57	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Уметь подбирать заглавие к частям текста, пересказывать по плану.	текущий
58	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»).	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы, переработать сказку, составить прозаическую басню.	Познакомить с личностью писателя-учителя.	текущий
59	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»).	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором, составлять научные тексты на основе описания и рассказа, декламировать отрывки из прозаического текста-описания.	текущий
60	Практикум «Учусь читать художественную прозу.».	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Уметь анализировать художественную прозу. Познакомить с очерком.	текущий
61	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»).	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, задавать и отвечать на вопросы.		текущий
62	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»).	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Составить план.	Уметь изложить часть главы современным языком.	текущий
63	Р/Р Сочинение в форме путевого очерка.	1			Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (путевой очерк), соответствующие языковые	Уметь редактировать текст. Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий

					средства. Создавать письменный текст. Писать сочинения о личных впечатлениях после предварительной подготовки.		
64	Как помочь детям полюбить свою родную землю.(К. Д. Ушинский « Наше Отечество»	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Уметь сравнивать тексты.	текущий
65	Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»).	1			Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинения -подражания после предварительной подготовки.	Уметь редактировать текст.	текущий
66 67 68	А.И. Куприн «Слон». 1. Непонятная болезнь (ч. 1–3). 2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5). 3. «Я уже совсем здорова!» (ч. 6).	3			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Находить в тексте материал для характеристики героя. Придумать концовку рассказа.	Уметь передать при чтении интонацию, темп чтения. Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий
69-70	Обобщение. Проверочная работа № 5.	2			Ответить на вопросы по материалам изученной детской литературы, выполнить самостоятельно работу. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	тематический
71-72	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	2			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Продолжить знакомство с рассказами о детях писателей XIX века.	текущий
Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (62 ч)							
73	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых	Уметь составить словарик эпохи.	текущий

74	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»	3			слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь передавать интонацию, темп чтения, пересказывать от 1-ого лица, составить биографию героини книги.	текущий
75	1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8).						
76	2. Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). 3. Образ Лены Икониной. Обобщение.				Читая про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Находить в тексте материал для характеристики героев.		
77	Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики XIX - XX веков.	1			Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Находить в тексте материал для характеристики героев.	Продолжить знакомство с произведениями XIX - XX веков для детей. Развитие читательских умений. Уметь выполнить творческий пересказ.	текущий
78	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.	1			Читая про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.		текущий
79	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Объяснять выбор автором заглавия. Находить в тексте материал для характеристики героев.	Уметь передать при чтении интонацию, темп чтения. Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий
80	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»).	1			Читая про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	Уметь передать интонацию стихотворения, темп чтения.	текущий
81	Обэриуты. Стихи Д. Хармса.	1			Декламировать стихотворение.		текущий
82	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского.	1			Декламировать стихотворение.		текущий
83	Внеклассное чтение. Современные чудачки.	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	Развитие читательских умений	текущий
84	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	1			Читая про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу	Составить рассказ о Маршаке.	текущий

					чтения, отвечать на вопросы.		
85	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	1			Выбирать журналы в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанном журнале.	Познакомить с современными детскими журналами.	текущий
86	Е. Шварц «Два брата».	3			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Объяснять выбор автором заглавия. Находить в тексте материал для характеристики героев.	Составить цитатный план сказки.	текущий
87	1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4).						
88	2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл.5–8). 3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).						
89	Превращение Пинокио в Буратино (<i>Б. Галанов</i> «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»).	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.		текущий
90	Рассказ о сказке и детских фантазиях (<i>А.Н. Толстой</i> «Фофка»).	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Объяснять выбор автором заглавия. Находить в тексте материал для характеристики героев.	Развивать воображение детей, их эмоции. Придумать рассказ о воображаемом герое.	текущий
91	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (<i>А.Н. Толстой</i> «Кот сметанный рот»).	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Инсценировать стихотворение (выразительное чтение по ролям).	Уметь анализировать текст, передать интонацию, громкость и темп чтения. Развивать воображение детей, их эмоции. Уметь составлять рассказ по плану об индивидуальных особенностях героев-птиц.	текущий
92	Птицы с «характерами» (<i>М. Пришвин</i> «Изобретатель»).	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Объяснять выбор автором заглавия. Находить в тексте материал для характеристики героев. Составлять план текста.	Уметь записать кратко основные тезисы статьи.	текущий

93	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья <i>С.Я. Маршака</i> «Сила жизни»).	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл. Самостоятельное иллюстрирование .		текущий
94	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Находить в тексте материал для характеристики героев.	Уметь анализировать текст, передать интонацию, громкость и темп чтения.	текущий
95	Обобщение. Проверочная работа № 6.	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	тематический
96	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах).	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	Познакомить с рассказами о писателях, о художниках-иллюстраторах.	текущий
97 98	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утреник в Сокольниках. <i>В. Маяковский</i> и <i>А. Барто</i> . Т	2			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь с помощью учителя анализировать текст.	текущий
99 100 101	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». 1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2). 2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч.3, 4). 3. «Простые высокие	3			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь передать отношение автора к героям, дать характеристику главных героев сказки; обогащать духовный мир детей.	текущий

	истины» (обобщение).						
102	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»).	1			Делать пометки при чтении, подчеркивать и выделять главное, делать выводы, выполнять самопроверку.	Знать, чем отличается научно-популярный текст от художественного..	текущий
103	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»).	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Знать биографию Гайдара. Уметь рассказать о каком-либо событии из жизни писателя.	текущий
104	А. Гайдар «Тимур и его команда».	3			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь объяснить название рассказа; выполнять творческий пересказ от имени одного из героев, декламировать отрывки из прозаического текста.	текущий
105	1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2).2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4).						
106	3. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение).						
107	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»).	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выделять ключевые слова текста. Составлять план текста.	Развивать читательские умения.	текущий
108	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»).	1				Уметь пересказывать текст, используя план и опорные слова.	текущий
109	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова.	2			Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Инсценировать текст (чтение по ролям).	Познакомить с новой книгой.	текущий
110							
111	Стихи А. Барто. Сатира	1			Обсуждение стихов в группах по	Уметь отличить сатиру и юмор в тексте.	текущий

	или юмор?				предложенному плану. Составление коллективного портрета антигероя А. Барто.		
112	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?».	1			Чтение и обсуждение стихов и рассказов современных авторов.	Развитие читательских умений.	текущий
113	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	1			Сравнивать стихи разных поэтов, читать выразительно, декламировать стихотворение по выбору.	Обогащать духовный мир детей.	текущий
114	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира.	1			Читать по ролям, выразительно, передавая игру слов.	Уметь анализировать стихи.	текущий
115	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского.	1			Анализировать стихи, выразительно читать, декламировать (по выбору).	Уметь сравнивать прочитанные стихотворения.	текущий
116	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной.	1			Анализировать стихи, выразительно читать, декламировать (по выбору).	Уметь сравнивать прочитанные стихотворения.	текущий
117	Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр.	1			Создание миниатюр по образцу, сочинение собственных миниатюр.	Познакомиться с импровизацией, с языком миниатюр.	текущий
118	Стихи Н. Матвеевой.	1			Анализировать стихи, выразительно читать, декламировать (по выбору).	Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий
119	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1			Читать любимые стихи.	Иметь представление об авторе. Уметь читать стихи.	текущий
120	Практикум «Учусь читать лирический текст».	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Уметь анализировать лирический текст.	текущий
121	Обобщение. Проверочная работа № 7.	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	тематический
122	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». 1. Знакомство с героями (картины 1, 2). 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5). 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8).	3			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Находить материал для характеристики героев.	Уметь анализировать пьесу-сказку, давать характеристику героев.	текущий
123							
124							

					Читать выразительно.		
125	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»).	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь читать юмористические рассказы.	текущий
126	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»).	1			Исследовать тексты рассказов . Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь сравнивать тексты.	текущий
127	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина).	1				Развивать воображение детей, их эмоции.	текущий
128 129	Обобщение. Берём интервью у детских писателей.	2			«Взять интервью» у любимого детского писателя (по образцу).	Помочь учащимся в выборе писателя.	текущий
130	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	1			Познакомиться с «Письмом к читателям», составить « Письма к авторам».	Раскрыть преимущества книги в традиционном виде перед компьютерной распечаткой.	текущий
131	Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать».	1			Групповые отчеты ребят: представление групп, групповые выступления (знакомство с составленным списком книг, показ иллюстраций, инсценировка отрывка из книги).	Представить новые книги, обсудить список книг для летнего чтения.	текущий
132 133 134 135 136	Путешествие по «океану света» Любимые книги У истоков русской детской литературы XIX век. Путешествие продолжается. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями.	5			Проверка техники чтения: вслух, про себя, выразительное чтение вслух подготовленного текста (прозаического или стихотворного).	Проверить умения и навыки чтения.	итоговый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение в 4 классе «В океане света», - Москва «БАЛАСС», 2014 г.

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Тетрадь по литературному чтению в 4 классе – Москва «БАЛАСС», 2015 г.

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «Методические рекомендации для учителя» – Москва «БАЛАСС», 2013 г.

Интернет-ресурсы:

1. Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (<http://www.skazkihome.info/>)
2. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>)
3. Электронные библиотеки ([www.gnpbu.ru.](http://www.gnpbu.ru/));
4. Русская виртуальная библиотека. [www.rvb.Ru](http://www.rvb.ru)
5. Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) <http://kidsbook.narod.ru/>
6. Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) <http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>
7. Русская и зарубежная литература для школы: коллекция. (Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) <http://litera.edu.ru>
9. Большая детская библиотека. (Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) <http://www.kid.ru/index3.php3>
10. Детская литература на Куличках. Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.) http://baby.kulichki.net/index_lit.htm