


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /А.Ю.Екатериноушкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2017г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н.Кочанова/

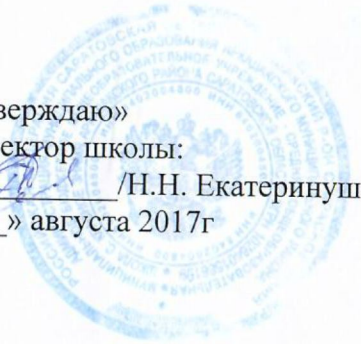
«29» августа 2017г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатериноушкина/

«26» августа 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Екатериноушкиной Алевтины Юрьевны

Фамилия Имя Отчество

МУЗЫКА

Предмет

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. программы Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой «Музыка» (Образовательная система «Школа 2100»), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации .Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях .

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке. Программа адресована учащимся 4 классов общеобразовательных школ

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Задачи: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о

музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров .

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Школьники учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать выразительность и образность в музыке, песенность, танцевальность, маршевость. В процессе изучения предмета осуществляется знакомство с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края.. эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский_Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В._А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей. В процессе индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети разучивают и исполняют произведения, сочиняют мелодии и ритмический аккомпанемент, подбирают по слуху, импровизируют. В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируется умение решать учебные, музыкально-

творческие задачи. В процессе работы над музыкально-исполнительским замыслом у детей развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, воспитывается художественный вкус.

3. Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

4. Содержание тем учебного предмета (34 ч, 1 час в неделю)

Музыка моего народа 16 ч

Народная музыка (8 ч)

Творчество композиторов – классиков (8 ч)

Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ 18 ч

Многоцветие музыкальной картины мира (8 ч)

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (10 ч)

5. Календарно – тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

№	Наименование тем	Количество часов	Дата по плану	Дата фактически	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Вид контроля
Музыка моего народа 16							
<i>Народная музыка 8</i>							
1	Вводный урок. «Музыка моего народа»	1			воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях	Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной	текущий

						музыке разных стран, об исполнителях.	
2	Многообразие жанров русской музыки. Р.н.п. «Вниз по матушке по Волге» .	1			ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;	Познакомить уч-ся с триединством «композитор – исполнитель – слушатель»	текущий
3	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной. Деревенские посиделки.	1			воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества	Формирование умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музицирования.	текущий
4	Бойкая солдатская песня.	1			развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;	Познакомить уч-ся с особенностями музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.	текущий
5	Оркестр народных инструментов. Из истории русских народных инструментов.	1			развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;		текущий
6	Маршевые и трудовые русские народные песни. Р.н.п «Солдатушки-ребятушки», история создания.	1			ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;		текущий
7	Обрядовые песни.	1			продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;	Познакомить с богатством содержания русских народных песен, их жанровым многообразием (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенностями музыкального языка	текущий
8	Традиции и праздники русского народа. Народная драма «Лодка» (фрагмент).	1			продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;	Формирование умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музицирования.	текущий

9	М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский и русский фольклор.	1			наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.	Познакомить с интонационным родством музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.	текущий
10	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова и С.С. Прокофьева.	1			наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.	Дать знания уч-ся о том, что композиторы выражают в своих произведениях развитие чувств человека, переход от одного чувства, настроения к другому. Музыка – искусство, которое не существует вне времени и раскрывается перед слушателем постепенно, в процессе развития. Приёмы исполнительского и композиторского развития в музыке. Формирование умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музицирования.	текущий
11	Народная песня в творчестве П.И. Чайковского	1			общее понятие о значении музыки в жизни человека		текущий
12	Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова	1			знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;		текущий
13	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.	1			общее представление о музыкальной картине мира;		текущий
14	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры	1			знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;	Познакомить уч-ся с музыкой Русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры, как «звено» в храмовом синтезе искусств	текущий
15	Колыбельная. Свадебная. Былина. Особенности жанров.	1			элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.	Познакомить уч-ся с «Академической» и «народной» манерой исполнения. Понятия: певцы, ансамбли, хоры.	текущий
16	Музыкальная викторина	1			элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.	Знать русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.	текущий

Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ 18

Многоцветие музыкальной картины мира 8							
17	Музыка других народов	1			элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.	Знать, что каждый народ имеет свой музыкальный и разговорный (литературный) язык. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных стран и народов. Дать понятие многообразия жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.	текущий
18	Музыка славянских народов. (Украинская, Белорусская музыка.)	1			наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;		текущий
19	Молдавская народная музыка	1			позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.		текущий
20	Музыка народов Закавказья	1			развитое художественное восприятие		текущий
21	Знакомство с музыкой народов Средней Азии	1			наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;		текущий
22	Музыка народов Прибалтики	1			позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.		текущий
23	Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии	1			развитое художественное восприятие		текущий
24	«Песня о Днепре», история создания.	1			общее понятие о значении музыки в жизни человека	Знать сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западноевропейской музыкой, музыкой других национальных школ.	текущий
Музыка мира сквозь «призму» русской классики 10							
25	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики	1			общее понятие о значении музыки в жизни человека	Знать сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западноевропейской музыкой, музыкой других	текущий
26	Путешествие в Италию и Норвегию. Творчество Э.Грига.	1			развитое художественное восприятие		текущий
27	Музыка русского композитора	1			наблюдение за разнообразными		текущий

	М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.				явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.	национальных школ. Дать понятие многообразия жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.	
28	Путешествие в Испанию	1			ориентация в культурном многообразии окружающей действительности		текущий
29	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского.	1			общее понятие о значении музыки в жизни человека		
30	Путешествие на Украину	1			ориентация в культурном многообразии окружающей действительности		текущий
31	Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур	1			общее понятие о значении музыки в жизни человека	Музыкальный язык интернационален, понятен всем без перевода. Музыка – это язык, который выражает чувства и мысли людей.	текущий
32	Русская опера	1			развитое художественное восприятие	Знать основные особенности <i>оперы, балета, симфонии, концерта.</i>	текущий
33	Западная опера	1			наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.	Уметь определять музыкальные образы в произведениях крупных форм. Общее и различное в характере песен, танцев, маршей из опер, балетов, симфоний, концертов.	текущий
34	Композитор-исполнитель-слушатель. Обобщение.	1			ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	Обобщить изученное в 4 классе.	итоговый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. Учебник. 4 кл. М.: Баласс, 2011