


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 /А. Ю. Екатеринушкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2017г

«Согласовано»


Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«29» августа 2017г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатеринушкина/

«30» августа 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Ерохиной Валентины Алексеевны

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2017 г.

2017–2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для третьего класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы». (учебно-методический комплект «Школа России»). В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, а также постижение роли художника. Предмет предполагает сотрудничество учителя и ученика, диалогичность, чёткость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Ведущие принципы обучения ИЗО в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

3. Планируемые результаты освоения программы (УУД).

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

4. Содержание тем учебного предмета.

Учебная программа «Изобразительное искусство» для третьего класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 час в неделю)

1. Искусство в твоём доме (8 часов)
2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)
3. Художник и зрелище (11 часов)
4. Художник и музей (8 часов)

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Колич часов	дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
Искусство в твоём доме (8 часов)							
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественные материалы.	1			Игровая, образная форма приобщения к искусству. Использование различных художественных материалов.	Составление плана и последовательности действий.	текущий
2	Твои игрушки.	1			Характеризовать и оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.	Составление плана и последовательности действий. Осуществлять корректировку хода работы.	текущий
3	Посуда у тебя дома.	1			Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	текущий
4	Обои и шторы у тебя дома.	1			Рассказывать о роли художника и этапах его работы при создании обоев и штор.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	текущий
5	Мамин платок.	1			Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	текущий.
6	Твои книжки.	1			Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги. Создавать проект детской книжки.	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ.	текущий

7	Открытки.	1			Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать свою работу.	текущий
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1			Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать свою работу. Оценивать результат.	текущий
Искусство на улицах твоего города (7 часов)							
9	Памятники архитектуры.	1			Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	текущий
10	Парки, скверы. Бульвары.	1			Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая композицию из бумаги.	Овладевать приёмами коллективной творческой работы при выполнении практических работ и реализации проектов.	текущий
11	Ажурные ограды.	1			Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них общее и особенное.	Воспринимать, сравнивать, давать оценку объекту. Проектировать изделие, создавать образ в соответствии с замыслом.	текущий
12	Волшебные фонари.	1			Различать фонари разного эмоционального значения. Уметь объяснять роль художника при создании фонарей.	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.	текущий
13	Витрины.	1			Создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	текущий
14	Удивительный транспорт.	1			Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.	Обретать новые навыки в конструировании из бумаги.	текущий

15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1			Беседа о роли художника в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ коллективную композицию.	Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности.	тематический
Художник и зрелище (11 часов)							
16	Художник в цирке.	1			Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки на тему циркового представления. Учиться изображать весёлое, яркое, подвижное.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать свою работу.	текущий
17	Художник в театре.	1			Сравнивать объекты, видеть в них интересные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	Осуществлять поиск информации, используя материалы рисунков и учебника.	текущий
18	Театр на столе.	1			Создавать картинный макет с объёмными или плоскостными декорациями и бумажными фигурками	Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе.	текущий
19	Театр кукол.	1			Беседа об истоках развития кукольного театра, о разновидностях кукол.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
20	Мы – художники кукольного театра.	1			Придумывать и создавать выразительную куклу, применять для работы пластилин, бумагу, нитки, куски ткани.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать свою работу.	текущий
21	Конструирование сувенирной куклы.	1			Придумывать и создавать сувенирную куклу, применять для работы различные материалы.	Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол.	текущий
22	Театральные маски.	1			Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске. Объяснять роль маски в театре и на празднике.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
23	Конструирование масок.	1			Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному	Видеть и понимать многообразие видов и форм	текущий

					представлению.	масок, конструировать различные их формы.	
24	Афиша и плакат.	1			Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
25	Праздник в городе.	1			Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или масленицы.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку готовых работ.	текущий
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1			Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ. Реализовывать несложные проекты.	тематический
Художник и музей (8 часов)							
27	Музей в жизни города.	1			Беседовать о самых значительных музеях искусств России. Иметь представление о роли художников в создании экспозиций.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	текущий
28	Картина – особый мир.	1			Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	текущий
29	Картина-пейзаж.	1			Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.	текущий
30	Картина-портрет.	1			Рассказывать об изображённом на портрете человеке. Создавать портрет знакомых тебе людей.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
31	Картина-натюрморт.	1			Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, времени и интересах.	Анализировать образец. Определять материалы, контролировать свою работу, оценивать результат.	текущий

32	Картины исторические и бытовые.	1			Рассказывать, рассуждать о понравившихся картинах, об их сюжете и настроении.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий
33	Скульптура в музее и на улице.	1			Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства. Объяснять роль скульптурных памятников.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении работ и реализации проектов.	текущий
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1			Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	итоговый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Коротеева, Е. И. «Изобразительное искусство». 3 класс : учебник / Л. под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.
2. Неменская, Л. А. «Изобразительное искусство». 3 класс : рабочая тетрадь / Л. А. Неменская ; – М. : Просвещение, 2015.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.