

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
-средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/П.Н. Кострюков/

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_» августа 2017г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
*Handwritten signature* /О.Н.Кочанова/

«29» августа 2017г

«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_  
*Handwritten signature* /Н.Н. Екатеринушкина/

«30» августа 2017г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Топилина Ивана Николаевича**

Фамилия Имя Отчество

**ИСКУССТВО**

Предмет

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №    от  
«31» августа 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка 9 класс.

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для основной школы любого типа и рассчитана на два года обучения — в VIII и IX классах. 34 часов – 9 класс.

Создание данной программы вызвано *актуальностью интеграции* школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенного согласно взаимообусловленности *проблемного поля* жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. На изучение регионального компонента возможно выделение 10—15% времени инвариантной части Базисного учебного плана, отводимого на образовательную область «Искусство» и часов из его вариативной части.

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н.И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдov., М.М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б.П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение знаний* об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования, о музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира.

### **Задачи реализации данного курса:**

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства.
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления, своего культурного развития.

#### **знать /понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, Колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство , объём, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

#### **уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластичных) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определить средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыке, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера.)

## Учебно-тематический план

Тема, раздел, глава	Количество часов
Глава 1. Воздействующая сила искусства	4
Глава 2. Искусство предвосхищает будущее	1
Глава 3. Дар созидания. Практическая функция	6
Глава 4. Искусство и открытие мира для себя	6
Итого	17

### Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» (17 ч.)

#### Глава 1. Воздействующая сила искусства (4 ч.)

- Выражение общественных идей в художественных образах.
- Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.
- Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.
- Массовые и общедоступные искусства Вкус и мода. Зрелище на службе внушения.

#### Глава 2. Искусство предвосхищает будущее (1 ч.)

- Предсказание сложных коллизий 20-21 вв. в творчестве художников.

#### Глава 3. Дар созидания. Практическая функция (6 ч.)

- Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
- Архитектура: планировка и строительство городов.
- Специфика изображений в полиграфии.
- Развитие дизайна и его значение жизни современного общества.
- Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических эстетических потребностей человека.
- Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.

#### Глава 4. Искусство и открытие мира для себя (6 ч.)

- Единство стиля в материальной и духовной культуре.
- Искусство учит видеть и чувствовать мир по новому. Творческое воображение на службе науке и искусства.
- Мышление научное и художественное.
- Выдающиеся физики и математики о роли искусства в развитии науки.
- Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения.
- Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья.

#### Контроль уровня обученности:

Контроль осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый  
 Форма контроля: самостоятельная работа, устный опрос. практическая работа.

### Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
<b>Глава 1. Воздействующая сила искусства (4 ч.)</b>							
1	Выражение общественных идей в художественных образах	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Эмоционально-эстетического восприятия действительности	Устный опрос	Рассказ об искусстве	Дата	Корр.
2	Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Формирование устойчивого интереса к искусству.	Устный опрос	Дорисовать		
3	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	Комбинированный	Эмоционально-практического освоения окружающего мира	Практическая работа	Дорисовать		
4	Массовые и общедоступные искусства. Вкус и мода. Зрелище на службе внушения.	Комбинированный	Зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей	Практическая работа	Дорисовать		
<b>Глава 2. Искусство превосходит будущее (1 ч.)</b>							
5	Предсказание сложных коллизий 20-21 вв. в творчестве художников.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Разнообразной художественной деятельности	Устный опрос	Дорисовать		
<b>Глава 3. Дар созидания. Практическая функция (6 ч.)</b>							
6	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Освоения окружающего мира	Самостоятельная работа	Дорисовать		
7	Архитектура: планировка и строительство городов	Урок изучения и первичного закрепления новых	Приобретение знаний архитектуры	Практическая работа	Дорисовать		

		знаний					
8	Специфика изображений в полиграфии	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Приобретение знаний живописи и графики	Практическая работа	Дорисовать		
9	Развитие дизайна и его значение жизни современного общества	Комбинированный	Приобретение знаний дизайна	Устный опрос	Дорисовать		
10	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических эстетических потребностей человека	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
11	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Приобретение знаний об искусстве в фотографии, кино и телевидении	Самостоятельная работа	Дорисовать		
<b>Глава 4. Искусство и открытие мира для себя (6 ч.)</b>							
12	Единство стиля в материальной и духовной культуре	Урок изучения и первичного закрепления	Овладение умениями и навыками	Устный опрос	Дорисовать		
13	Искусство учит видеть и чувствовать мир по новому Творческое воображение на службе науке и искусства	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Эмоционально-практического Освоения окружающего мира и его преобразования	Устный опрос	Дорисовать		
14	Мышление научное и художественное. Выдающиеся физики и математики о роли искусства в развитии науки	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников	Самостоятельная работа	Сообщение по теме		
15	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения	Комбинированный	Освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников	Практическая работа	Дорисовать		
16	Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья	Комбинированный	Овладение умениями и навыками разнообразной художественной	Устный опрос	Сообщение по теме		

			деятельности				
17	Информационное богатство искусства	Комбинированный	Формирование устойчивого интереса к искусству	Устный опрос	Повторение		

### Учебно-методический комплект Перечень литературы и дополнительных средств обучения

#### Учебники и учебная литература для учащихся

«Изобразительное искусство. 1-9 классы общеобразовательной школы» (под редакцией доктора педагогических наук В.С. Кузина.-М.: Дрофа,2010

#### Литература для учителя

Кузин, В.С. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство в средней школе / В.С.Кузин, В.С. Сиротин.-М.: Дрофа,2010;

Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986.

Борев Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борев.— М., 2005.

Кашекова И. Э. от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.

Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб. 1998.

Мириманов В.Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.

Флоренский П. А. Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству /П. А. Флоренский. — М., 1996.

#### Электронные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru>
- НИИ художественного образования РАО <http://art-education.ioso.ru/>
- Ежегодный Августовский педсовет. Секция учителей общественных дисциплин, "Искусство" [http://pedsovet.alledu.ru /](http://pedsovet.alledu.ru/)
- Творчество детей в школе. Рисунки учащихся Московских школ <http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>

## Пояснительная записка 9 класс

Рабочая программа по музыке для 9 класса составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству /Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования:

Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов — М.:

Вентана-Граф, 2008. — 264с. — (Современное образование)

- примерной программы основного общего образования по музыке/Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура.

Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов — М.: Вентана-Граф, 2011. — 264с. — (Современное образование);

- программы «Музыка» для 1-9 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (6-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011. 90. [6] с.)

Программа рассчитана на 17ч. в год.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих цели:

становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности;

**Цель программы заключается** в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармонического формирования

### Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатлённой в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Все принципы, на которых построена данная программа, ориентированы на социализацию учащихся и формирование их личностно-ценностного отношения к музыкальному искусству.

Сроки реализации программы 2017-2018 учебный год



## Требования к уровню подготовки учащихся:

- в умении аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5, 6, 7, 8 классов);
- в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;
- в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму).

### **знать /понимать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов — исполнителей;

### **уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло ( с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся)
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
  - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

### Учебно-тематический план

Тема, раздел, глава	Количество часов
Глава 1. О понятии «Современная музыка»	5
Глава 2. Человек в музыке	6
Глава 3. О музыке «Лёгкой» и «Серьёзной»	6
Итого	17

### Содержание тем учебного курса

#### Глава 1. О понятии «Современная музыка» (5 ч.)

- О понятии «Современная музыка».
- Как меняется музыка.
- Музыкальная среда.
- Какая музыка нам нужна.
- Виды в музыке в современном мире.

#### Глава 2. Человек в музыке (6 ч.)

- Человек в музыке.
- Музыка и музыцирование.
- Авторская песня.
- Герой авторской песни.
- Рок - музыка.
- Герой рок - песни.

#### Глава 3. О музыке «Лёгкой» и «Серьёзной» (6 ч.)

- О музыке «Лёгкой» и «Серьёзной» (история).
- Стилиевые взаимодействия.
- Зачем мы ходим на концерт. Юные исполнители Виледи.
- Музыкальная сцена сегодня. Народный театр. Ильинского дома культуры.
- Выход за пределы сцены.
- Заключительный урок по теме года.

**Контроль уровня обученности:**

Контроль осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: самостоятельная работа, устный опрос, практическая работа, музыкальные викторины по итогам полугодия.

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Домашнее задание	Дата Проведения	
						Дата	Корр.
<b>Глава 1. О понятии «Современная музыка» (5 ч.)</b>							
1	О понятии «Современная музыка».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Фонохрестоматия Г. Канчели Симфония № 6 Г.Климант «Музыка»	Устный опрос	Рассказ о «Современной музыке»		
2	Как меняется музыка.	Урок закрепления знаний	Б.Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром. 1 часть. Фрагмент (слушание)	Устный опрос	Прослушать Б. Чайковского		
3	Музыкальная среда.	Урок изучения и первичного закрепления	Стихотворение А. Банникова	Устный опрос	Стихотворение А. Банникова		
4	Какая музыка нам нужна.	Комбинированный урок	А. Пушкин «Каменный гость» А. Курсавы	Самостоятельная работа.	Прослушать А.Пушкин «Каменный гость»		
5	Виды в музыке в современном мире.	Комбинированный урок	фонохрестоматия Ф.Шуберт Неоконченная симфония	Практическая работа	Прослушать Ф. Шуберт «Неоконченная симфония»		
<b>Глава 2. Человек в музыке (6 ч.)</b>							
6	Человек в музыке.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Фонохрестоматия	Устный опрос	Выучить песню В.Высоцкий, «Песня о друге		
7	Музыка и музыцирование.	Комбинированный урок	Гуно. Кавантина Валентина из оперы « Фауст» Гуно. Куплеты Мефистофеля. Из оперы « Фауст»	Устный опрос	Гуно. Куплеты Мефистофеля. Из оперы « Фауст» Прослушать		
8	Авторская песня.	Комбинированный урок	В.Высоцкий, «Песня о друге»	Практическая	Выучить песню		

			Б.Окуджава, «Песенка об Арбате»	работа	Б.Окуджава, «Песенка об Арбате»		
9	Герой авторской песни.	Комбинированный урок	Б.Окуджава « Настоящих людей так немного...»	Самостоятельная работа	Выучить песню Б.Окуджава, «Настоящих людей так немного».		
10	Рок - музыка.	Комбинированный урок	Группа « The Beatles»	Устный опрос	Прослушать Группа «The Beatles»		
11	Герой рок - песни.	Комбинированный урок	В. Цой «Звезда по имени Солнце»	Ответы на вопросы	Выучить песню В.Цой «Звезда по имени Солнце»		
<b>Глава 3. О музыке «Лёгкой» и «Серьёзной» (6 ч.)</b>							
12	О музыке «Лёгкой» и «Серьёзной» (история).	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	М. Глинка романсы «Не искушай меня без нужды», И. Штраус « Сказки венского леса»	Устный опрос	Прослушать И. Штраус «Сказки венского леса»		
13	Стилевые взаимодействия.	Комбинированный урок	А.Шнитке «Серенада», А.Вивальди «Буря»	Устный опрос	Прослушать «Серенаду».		
14	Зачем мы ходим на концерт. Юные исполнители Виледи.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Д. Пахмутовой « Как молоды мы были»	Практическая работа	Выучить песню Д. Пахмутовой «Как молоды мы были».		
15	Музыкальная сцена сегодня. Народный театр Ильинского дома культуры.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	А. Пярта. статьи « Токката « Сарабанда», «Ричеркар».	Устный опрос	Рассказ Музыкальная сцена сегодня.		
16	Выход за пределы сцены.	Урок закрепления и систематизации знаний	Г,Гендель. Музыка на воде. Д. Пуччини. Ария принца Калафа из оперы « Турандот»	Практическая работа	Прослушать Г,Гендель. Музыка на воде.		
17	Заключительный урок по теме года.	Урок закрепления и систематизации знаний	фонохрестоматия	Музыкальные викторины по итогам полугодия.			

## Перечень литературы и дополнительных средств обучения

### Учебники и учебная литература для учащихся

- Музыка. 9 кл.: учеб. Для общеобразовательных учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009 – 141 , (3) с.: ил.

- Музыка. 9 кл. : Фонохрестоматия / В. В. Алеев – М. : Дрофа, 2009.

### Литература для учителя

1. Как рассказать детям о музыке? – 3 –е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.
2. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, Тестовый контроль: учебно – методическое пособие / Т.А. Затымина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Глобус, 2008. – 170 с.
3. Шедевры мировой классической музыки.

### Электронные ресурсы

.Музыка. 9 кл.: Фонохрестоматия, CD / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2014г.

Интернет-сайты:

1. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
2. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
3. Музыкальный словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://academic.ru/cjntents.nsf/dic\\_music](http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music)
4. Погружение в классику [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>