

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
-средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/П.Н. Кострюков/

Протокол № ____

от «__» августа 2017г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/О.Н.Кочанова/

«29» августа 2017г

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Н.Н. Екатеринушкина/

«30» августа 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Топилина Ивана Николаевича

Фамилия Имя Отчество

ИСКУССТВО

Предмет

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № от
«31» августа 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка 8 класс

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для основной школы любого типа и рассчитана на два года обучения — в VIII и IX классах. Программа рассчитана 35 часов 8 классе.

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенного согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. На изучение регионального компонента возможно выделение 10—15% времени инвариантной части Базисного учебного плана, отводимого на образовательную область «Искусство» и часов из его вариативной части.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н.И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдov., М.М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б.П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Требования к уровню подготовки учащихся:

знать /понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, Колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объём, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластичных) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определить средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыке, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера.)

Учебно-тематический план

Тема, раздел, глава	Количество часов
Глава 1. Искусство моего народа	5
Глава 2. Труд и искусство	6
Глава 3. В мире декоративно-прикладного искусства	4
Глава 4. Изобразительное искусство в жизни людей	3
Итого	18

Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» (18 ч.)

Глава 1. Искусство моего народа (5 ч.)

- Культура зеркало души
- Русские народные промыслы

- Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов И.С. Пушкина.
- Русский народный костюм
- Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и формы.

Глава 2. Труд и искусство (6 ч.)

- В мастерской художника
- Человек-мера всех вещей
- Предметы быта – результат творчества
- Мир профессий
- Волшебный мир театра

Глава 3. В мире декоративно-прикладного искусства (4 ч.)

- Гжельская роспись.
- Дымковская роспись.
- Хохломская роспись.
- Орнамент в архитектуре.

Глава 4. Изобразительное искусство в жизни людей (3 ч.)

- Портрет моего друга.
- Природа в изобразительном искусстве.

Контроль уровня обученности:

Контроль осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый

Форма контроля: самостоятельная работа, устный опрос, практическая работа.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
						дата	Корректировка
Глава 1. Искусство моего народа (5 ч.)							
1	Культура зеркало души	Введение новых знаний	Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства	Устный опрос	Рассказ о культуре		
2	Русские народные промыслы	Введение новых знаний	Способность воспринимать национальные способности	Практическая работа	Дорисовать		
3	Родные просторы в произведениях русских художников и	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Формирование устойчивого интереса к искусству	Устный опрос Практическая работа	Дорисовать		

	поэтов А.С.Пушкина						
4	Русский народный костюм	Комбинированный	Национальные особенности культуры	Практическая работа	Нарисовать костюм		
5	Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и формы.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Исторические и национальные особенности культуры	Устный опрос Практическая работа	Дорисовать		
Глава 2. Труд и искусство (6 ч.)							
6	В мастерской художника	Урок изучения новых знаний	Развитие художественных потребностей	Самостоятельная работа	Дорисовать		
7	Человек-мера всех вещей	Урок изучения новых знаний	Развитие зрительно- образной памяти	Самостоятельная работа	Нарисовать человека		
8	Предметы быта – результат творчества	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Самостоятельная работа	Нарисовать предметы быта		
9	Предметы быта – результат творчества	Комбинированный	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
10	Мир профессий	Урок изучения новых знаний	Освоение окружающего мира	Устный опрос	Рассказ о профессиях		
11	Волшебный мир театра	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание культуры театра	Устный опрос	Рассказ о театре		
Глава 3. В мире декоративно-прикладного искусства (4 ч.)							
12	Гжельская роспись	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
13	Дымковская роспись	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
14	Хохломская роспись	Урок изучения и первичных знаний	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		

15	Орнамент в архитектуре	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание культуры архитектуры и дизайна	Практическая работа	Дорисовать		
Глава 4. Изобразительное искусство в жизни людей (3 ч.)							
16	Портрет моего друга	Комбинированный	Развитие образного ассоциативного мышления	Практическая работа	Дорисовать		
17	Природа в изобразительном искусстве	Комбинированный	Развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности	Практическая работа	Нарисовать природу		
18	Природа в изобразительном искусстве	Комбинированный	Развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности	Урок повторение			

Перечень литературы и дополнительных средств обучения

Учебники и учебная литература для учащихся

«Изобразительное искусство. 1-9 классы общеобразовательной школы» (под редакцией доктора педагогических наук В.С. Кузина.-М,: Дрофа,2010

Литература для учителя

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина)

Образы природы (А Саврасов, И Левитан, К.Моне и др.).

Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.).

Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога.

Изображение быта в картинах художников разных эпох (Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.).

Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Электронные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru>
- НИИ художественного образования РАО <http://art-education.ioso.ru/>
- Ежегодный Августовский педсовет. Секция учителей общественных дисциплин, "Искусство" <http://pedsovet.alledu.ru/>
- Творчество детей в школе. Рисунки учащихся Московских школ <http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>

Пояснительная записка 8 класс.

Рабочая программа по музыке 8 класса составлена на основе: федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 года и примерной программы основного общего образования программы «Музыка» 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. - 6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2008. - 90, [6] с.

Программа рассчитана на 17 ч. в год

Музыкальное образование способствует дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Общение с музыкой открывает возможности для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира. Дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, восприятие потребности в музыкальном самообразовании.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

Освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка, музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармонического формирования

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Главная тема 8 класса «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двойко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды и злободневных течений.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров - инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 8 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор восьмиклассников должны расширяться.

Сроки реализации программы 2017-2018 учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- в умении аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5,6,7,8кл.);
- в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- в понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму).

знать/понимать:

- в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), в ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий;
- важнейшие категории в музыкальном искусстве - традиции и современности, понимать их неразрывную связь;
- понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы;

уметь:

- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, уметь владеть своим голосом и дыханием в период мутации.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- преломления полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке, в выполнении проблемно-творческих заданий;
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки ее эстетической значимости;

Учебно – тематический план

Тема, раздел, глава	Количество часов
Глава 1. Что значит современность в музыке?	10
Глава 2. Музыка «Лёгкая» и «Серьёзная»	7
Итого	17

Содержание тем учебного курса «Музыка» (17 ч.)

Глава 1. Что значит современность в музыке (10 ч.)

- Что значит современность в музыке?
- Современна ли музыка И.С. Баха?
- Искусство в борьбе за сохранение жизни на земле.
- Человек-главный герой искусства.
- Тема страдания в музыке 18 века.
- Тема страдания в музыке 19 и 20 века
- «Вслушайтесь в неё не только своим слухом, но и всем сердцем» Д.Б. Кабалевский.
- Д.Б. Кабалевский о Сонате № 14 Л. Бетховена.
- Может ли быть современной классическая музыка?
- Новые краски музыки 20 века.

Глава 2. Музыка «Лёгкая» и «Серьёзная» (7 ч.)

- Новые краски музыки 20 века.
- «Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке (вальс).
- Музыка «Лёгкая» и «Серьёзная»

- Ансамбль- значит вместе.
- «Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке (польке).
- «Легкое» и «серьезное» в песни.
- Музыка- язык, понятный всем.

Контроль уровня обученности:

Контроль осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый

Форма контроля: самостоятельная работа, устный опрос, практическая работа, музыкальные викторины по итогам полугодия.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№п/п	Тема урока	Тип урока	Вид контроля	Домашние задания	Дата проведения	
					Дата	Корр.
Глава 1. Что значит современность в музыке (10 ч.)						
1	Что значит современность в музыке?	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Ответы на вопросы. Прослушивание.	Прослушать С.С. Прокофьева, Б. Окуджава.		
2	Современна ли музыка И.С. Баха?	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Ответы на вопросы.	Прослушать И.С.Баха.		
3	Искусство в борьбе за сохранение жизни на земле.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Ответы на вопросы.	Прослушать В. Раинчик . А. Морозов.		
4	Искусство в борьбе за сохранение жизни на земле.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Ответы на вопросы.	Прослушать В. Раинчик . А. Морозов.		
5	Человек-главный герой искусства.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Устный опрос	Прослушать И.С. Баха., В. Раинчик		
6	Тема страдания в музыке 18 века.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Устный опрос	Выучить песню «Снегири»		
7	Тема страдания в музыке 19 и 20 века	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Устный опрос	Прослушать А.Уэббер «Ария Иисуса в Гефсиманском саду»		

8	«Вслушайтесь в неё не только своим слухом, но и всем сердцем» Д.Б. Кабалевский.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Самостоятельная работа	Прослушать сонату № 14 Л. Бетховена		
9	Д.Б. Кабалевский о Сонате № 14 Л. Бетховена.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Прослушать «Снегири», муз. Ю.Антонова.		
10	Может ли быть современной классическая музыка?	Урок изучения и закрепления новых знаний	Практическая работа	Обобщение тем раздела		
Глава 2. Музыка «Лёгкая» и «Серьёзная» (7 ч.)						
11	Новые краски музыки 20 века.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Прослушать А. Шенберг «Уцелевший из Варшавы»		
12	«Легкое» и «серьезное» в Танцевальной музыке (вальс)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Выучить песню Г. Струве «Школьный корабль».		
13	Музыка «Легкая» и «Серьезная».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Прослушать «Концерт Земле», «Звуки над водой», «Волчьи глаза», Б. Окуджава		
14	«Легкое» и «серьезное» в Танцевальной музыке (польке)	Урок закрепление знаний	Устный опрос	Сопоставить произведения разных видов между собой		
15	«Легкое» и «серьезное» в песни	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Понять классические образы французской песенной эстрады		
16	Ансамбль - значит вместе	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Отличить характерные черты ансамблевого исполнения.		
17	Музыка- язык, понятный всем.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Музыкальная викторина по итогам полугодия.			

Перечень литературы и дополнительных средств обучения

Учебники и учебная литература для учащихся

- Музыка. 8 кл.: учеб. Для общеобразовательных учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009 – 141 , (3) с.: ил.
- Музыка. 8 кл.: Фонохрестоматия / В. В. Алеев – М. : Дрофа, 2009.

Литература для учителя

1. Как рассказать детям о музыке? – 3 –е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.
2. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, Тестовый контроль: учебно – методическое пособие / Т.А. Зятямина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Глобус, 2008. – 170 с.
3. Шедевры мировой классической музыки.

Электронные ресурсы

Музыка. 8 кл.: Фонохрестоматия, CD / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2014г.

Интернет-сайты:

1. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
2. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
3. Музыкальный словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music
4. Погружение в классику [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>