

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

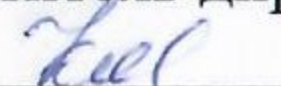
Руководитель ШМО

 А.Ю.Екатериனுшкина/

Протокол № 1 от «28» августа 2017г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«29» августа 2017г

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екатериனுшкина/

«30» августа 2017г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Шуршаловой Наталии Анатольевны**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» августа 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». 1 класс (учебно-методический комплект «Школа России»). В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса:**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, а также постижение роли художника. Предмет предполагает сотрудничество учителя и ученика, диалогичность, чёткость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Ведущие принципы** обучения ИЗО в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

## 3 Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

#### 4. Содержание тем учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебная программа «Изобразительное искусство» для первого класса рассчитана на 33 часа (из расчёта 1 час в неделю)

- **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 8 ч.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
- **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8 ч.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
- **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 11 ч.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
- **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу 5 ч.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
- **Выставка детских работ 1 ч.** Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

### 5.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)</b>							
1	Изображения всюду вокруг нас	1			Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство»	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	текущий
2	Мастер Изображения учит видеть	1			Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев.	Видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	текущий
3	Изображать можно пятном	1			Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости, воспринимать и анализировать работы.	текущий
4	Изображать можно в объёме	1			Объем. Объемные изображения. Целостность формы	Превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания	текущий
5	Изображать можно линией	1			Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография	Делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	текущий
6	Разноцветные краски	1			Каковы разноцветные краски? Учить работать красками	Рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	текущий
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1			Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	текущий
8	Художник и зрители (Обобщение темы)	1			Формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности.	Воспринимать произведения искусства; оценивать работы	тематический

						товарищей	
<b>Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения (8 часов)</b>							
9	Мир полон украшений	1			Развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	текущий
10	Красоту надо уметь замечать	1			Развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	текущий
11-12	Узоры, которые создали люди	2			Способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	текущий
13-14	Как украшает себя человек	2			Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок	Узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	текущий
15-16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	2			познакомить с работой разными художественными материалами	создавать праздничные украшения из цветной бумаги	Текущий
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)</b>							
17	Постройки в нашей жизни	1			Формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	текущий
18	Дома бывают разными	1			Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением	текущий
19	Домики, которые построила природа	1			Развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов	Видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	текущий
20	Дом снаружи и внутри	1			Проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение.	Изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	текущий
21-22	Строим город	2			Развивать фантазию и наблюдательность учить рассматривать реальные здания разных форм	Строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	текущий
23	Все имеет свое строение	1			формировать умение видеть конструкцию	создавать из простых геометрических	текущий
24-	Строим вещи	2			Развивать конструктивное изображение и	Конструировать из бумаги упаковки	Текущий

25					навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	и украшать их, производя правильный порядок учебных действий	
26-27	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний).	2			Развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества	Создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Текущий
<b>Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (6 часов)</b>							
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1			воспитывать интерес к произведениям искусства	Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	текущий
29	Сказочная страна. Создание панно	1			Воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	текущий
30	«Праздник весны» Конструирование из бумаги	1			Воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	тематический
31	Урок любования. Умение видеть	1			Развивать наблюдательность	Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	текущий
32	Здравствуй, лето. (Обобщение темы)	1			Развивать фантазию, творческое воображение	Самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	тематический
33	Выставка работ	1			Знать виды художественной деятельности	Выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	итоговый

## 6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. *Неменская, Л. А.* «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

2. *Неменская, Л. А.* «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : рабочая тетрадь / Л. А. Неменская ; – М. : Просвещение, 2015.

3. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

4. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.



